

# LES CHANSONS CHANTEES PAR



EN 2015

**VSA**  **LELE**

**VOUS SOUHAITE  
UNE ANNEE  
UKULELEMENT  
GENIALE !**



[WWW.VSALELE.ORG](http://WWW.VSALELE.ORG)



## Liste des chansons 2015

Ave Cesaria	26	PAHOHOP	80
Ayo technology	20	Paradise - Noa Moon	12
Be bop a lula - Vincent Gene	27	Passage des cyclones - Calogero	36
Beurre d'Ail	4	Please, please, please ... – The Smiths	83
Blue suede shoes	10	POREHO	84
Born to be alive - Patrick Hernandez	22	Porque te vas – Jeanette	85
Bourgeoisie des sensations - Calogero	30	Prayer In C	86
Budapest - George Ezra	14	Regarde toujours la vie du bon côté	87
C'est Dit - Calogero	32	Santiano – Hugues Aufray	88
CHIPI CHIPPI	41	Siffler sur la Colline - Joe Dassin	89
Clandestino - Manu Chao	40	Sodade - Cesaria Evora	91
Coconut Woman	42	Sound of silence - Simon and Garfunkel	90
Come as you are - Nirvana	44	Stay Just A Little Bit More – The Do	91
Cucurucucu Paloma – Tomas Mendez	45	Stray Cat Strut – Stray Cats	93
Da Da Da	46	Suis-moi - Camille	102
Dans la marine - Les gens du village	65	Sultans Of SwingB	96
E doce morrer nomar	48	Sur La Route De Memphis - Eddy Mitchell	98
Emmene-Moi - Boulevard Des Arts	50	Sweet Georgia Brown	103
En Apesenteur - Calogero	28	Ton Visage - Fréro Delavega	100
Etre un homme comme vous	2	Tout l'amour que j'ai pour toi	24
Fever - The Black Keys	47	Trustful Hands - The Do	104
Hallelujah	18	Wagon wheel - Darius Rucker	105
Harmonie du soir à Chateauguay tonalité C	52	What's up	106
Harmonie du soir à Chateauguay tonalité D	53	Yallah - Calogero	38
I Want to Break Free - Queen	1		
I Want to Marry a Lighthouse Keeper – Erika Eigen	66		
I'm just a boy – Angus and Julia Stone	54		
J'oscille – les Rois Gitans	56		
Jimmy	8		
KarmaChameleon - CultureClub	16		
L'amour à la plage - Niagara	77		
La Ballade des Gens Heureux - Gérard Lenorman	58		
La Carioca	60		
La Chanson Du Mistouflon	61		
La Colegiala – Rodolfo y su Tipica	62		
La Mala Reputacion	63		
La Motogodille - Antoine	25		
Le Soldat - Calogero	34		
Les enfants du Pirée	64		
Mack the Knife instrumental	68		
Madness – Muse	69		
Maladie d'amour	70		
Man of Constant Sorrow	71		
Mashup Prayer In C	6		
Mele Kalikimaka	72		
Miracles - The Do	9		
Mister Sandman	73		
Moi J'aime Skier	76		
One - U2	78		
Ordinary Love - U2	82		



## I Want to Break Free - Queen (v2)

Strum : Corrida

(Intro) : **D D D D** ↓  
**D**

I want to break free  
I want to break free  
I want to break free from your lies  
**G**

You're so self satisfied I don't need you  
**D**

I've got to break free  
**A G D STOP**

God knows God knows I want to break free  
**D**

I've fallen in love  
I've fallen in love for the first time  
**G**

And this time I know it's for real  
**D**

I've fallen in love yeah  
**A G D**

God knows God knows I've fallen in love  
**A G**

It's strange but it's true  
**A G**

I can't get over the way you love me like you do  
**Bm**

But I have to be sure  
**E**

When I walk out that door

**G↓↓ A↓↓ Bm↓↓ A↓↓**  
Oh how I want to be free baby

**G↓↓ A↓↓ Bm↓↓ A↓↓**  
Oh how I want to be free

**G↓↓ A↓↓ D**  
Oh how I want to break free

(Synth Solo) Chords : **Dx4 Gx2 Dx2 A G D STOP**

**D**

But life still goes on

I can't get used to living without living without

**G**

Living without you by my side

**D**

I don't want to live alone hey

**A G D**  
God knows got to make it on my own

**A**

So baby can't you see

**G D STOP**

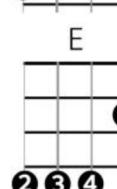
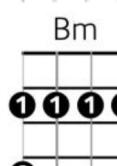
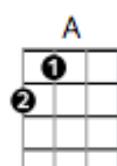
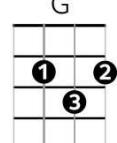
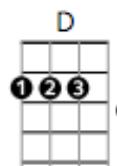
I've got to break free

I've got to break free

I want to break free yeah

I want I want I want I want to break free....

(Fin avec 2 mesures de Daigu – on arrete sur un BAS)

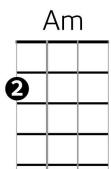


# Etre un homme comme vous - I wanna be like you



**Strumming** Calypso swingué poumtchacké

**Intro** Am



**Am**

Je suis le roi de la danse oh,

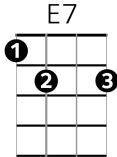
**E7**

La jungle est à mes pieds

De la puissance je suis au plus haut

**Am**

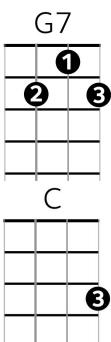
Et pourtant j'dois vous envier



Je voudrais devenir un homme

**E7**

Ce serait merveilleux



**Am** ↓

Vivre pareil aux autres hommes loin des singes ennuyeux

**G7** ↓ **C**

Oh youpidou !

**A7**

J'voudrais marcher comme vous

**D7**

Et parler comme vous,

**G7**

**C**

**G7**

Faire comme vous, tout,

**C**

Un singe comme moi

**A7**

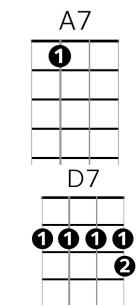
Pourrais-je croire

**D7**

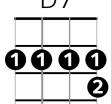
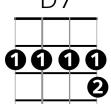
**G7**

**C (2)**

Etre parfois bien plus humain que vous



D7



**2**

**Am**

Pourtant crois-moi bien je suis pas dupe

**E7**

Si je marchande avec vous

C'est que je désire le moyen d'être

**Am**

Un homme un point c'est tout

Dis moi le secret pour être un homme

**E7**

Est-ce vraiment si mystérieux

Pour moi faire éclore

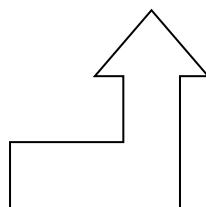
La grande fleur rouge

**Am** ↓

Ce serait merveilleux

## REFRAIN

## COUPLET KAZOO



**G7** ↓ **C**

Oh youpidou !

**C**

**A7**

Ouuuh je voudrais marcher comme vous

**D7**

Et parler comme vous

**G7**

**C**

**G7**

Faire comme vous, tout

**C**

**A7**

Car je l'avoue quelqu'un comme moi

**D7**

**G7**

**C**

**A7**

C'est vrai je crois peux devenir comme vous (Roi Louis)

**D7**

**G7**

**C**

**A7**

C'est vrai je crois peux devenir comme vous (Roi Louis)

**D7**

**G7**

**C**

C'est vrai je crois peux devenir comme moi. (Baloo)

**FIN = 2 C + 1 sur le moaaaaaa**

# Beurre d'ail - Robin Thicke v0.6

\*PICK\* =  
xA|--3-3---1-1---0-0-----|  
xE|-----3-3---|  
xC|-----|  
xG|-----|

Intro: GGGX

G  
Oh la la j'ai la dalle  
G  
Oh la la j'ai la dalle  
D  
**Miam, miam, miam**  
D  
**Miam, miam, miam**  
\*PICK\*  
**Miam, miam, miam**

**Verse:**

G  
Apres les fêtes,  
G  
J'suis déjà nostalgie  
G  
Des escargots  
G  
J'en ai mangé tout plein (**miam miam miam**)  
D  
Oh oui j'en veux encore (**miam miam miam**)  
D  
Oh oui j'en veux toujours (**miam miam miam**)  
D  
Avec de la moutarde  
\*PICK\*  
**Maiilllleeeeeuuuuu** (Oh la la j'ai la dalle)

**Pre-Chorus :**

G  
Oh juste après la pluie  
G  
Je vais sur les chemins  
G  
Même s'ils s'enfuient  
G  
J'en ramasse tout plein  
D  
Je les fais dégorger (**miam miam miam**)  
D  
Les voilà bientôt prêts (**miam miam miam**)  
D  
Viens donc les gouter (**miam miam miam**)

**Chorus:**

G  
Et je vais mettre un coup'd'beurre  
G  
Je sais qu'tu en veux  
G  
Je sais qu'tu en veux  
G  
Je sais qu'tu en veux  
D  
oui un coup'd'beurre...  
D  
J'épluche mon ail  
D  
J'en fais des ptits bouts  
\*PICK\*  
Et j'en mets partout

G  
j'ai mon beurre d'ail

G  
Je sais qu'tu en veux  
G  
Je sais qu'tu en veux  
G  
Je sais qu'tu en veux

D  
mets un coup de beurre  
D  
Il faut que j'en mange  
D  
Oui ça me démange  
\*PICK\*  
Je vais être aux anges

**Verse 2 :**

G  
J'les engloutis sans peine  
G  
C'est ma cinquième douzaine  
G  
Les-escargots c'est ma coke  
X (no chord !!)  
**-Tu as une haleine de phoque !-**  
D  
Ce mets est exquis, (**miam miam miam**)  
D  
A manger entre amis, (**miam miam miam**)  
D  
Avec du pain d'mie (**miam miam miam**)

**Pre-Chorus :**

G  
Je fais une petite pause  
G  
Ces ptites bêtes me rendent fou  
G  
J'suis comme un animal  
G  
C'est ma seconde nature  
D  
Allez on remet ça (**ah ah**)  
D  
J'en ai tout plein les doigts (**ah ah**)  
D  
Viens manger avec moi (**ah ah**)

**Chorus:**

\*PICK\*  
Et je vais mettre un coup'd'beurre  
G  
Je sais qu'tu en veux  
G  
Je sais qu'tu en veux  
G  
Je sais qu'tu en veux  
D  
oui un coup'd'beurre...  
D  
On y ajoute l'ail  
D  
On mélange le tout  
\*PICK\*  
J'en rajoute un bout

G  
j'ai mon **beurre d'ail**

G  
Je sais qu'tu en veux

G  
Je sais qu'tu en veux

G  
Je sais qu'tu en veux

D  
mets un **coup de beurre**

D  
Ça me met en forme

D  
Et ça me transforme

\*PICK\*  
Ma langue change de forme

**Verse 3 : (RAP !)**

G  
Wie sagte mir schon meine Mutter

G  
Franzosen essen alles gern mit  
Knoblauchbutter!

G  
Sei's Froschschenkel, Steak oder Schnecken,

G  
mit Knoblauchbutter tut alles besser  
schmecken,

D  
In Deutschland isst man sie gern auf Brot

D  
auch wenns auch ohne schmeckt, in der  
allergroessten Not,

D  
man kanns fertig bei Aldi kofen

\*PICK\*  
und backt es dann auf, in seinem Ofen.

G  
Dann isst man's knusprig, ofenwarm,  
G

der Knoblauchbutter-Duft hat seinen Charme,

G  
Doch isst man dann zuviel, gehts rund,

G  
dann riecht man aus dem Maul wie'n Gaul,  
wie'n Hund.

D  
Drum denk dran: willst du nicht alleine  
weilen,

D  
dann musst du's Knobibrot mit Freunden  
teilen!

D  
Auf Parties wird es gern geboten,

\*PICK\*  
denn alle knabbern gern an  
Knoblauchbutterbroten.

**Bridge :**

G X X  
Secoue ta coquille, **en bas, en haut**

D D  
Comme un escargot, **en bas,**  
\*PICK\*

**En haut..** (à placer : allez tape des mains)

**Chorus:**

\*PICK\* G  
Et je vais mettre un **coup'd'beurre**

G  
Je sais qu'tu en veux

G  
Je sais qu'tu en veux  
D  
oui un **coup'd'beurre...**

D  
On y ajoute l'ail

D  
On mélange le tout  
\*PICK\*  
J'en rajoute un bout

G  
j'ai mon **beurre d'ail**

G  
Je sais qu'tu en veux

G  
Je sais qu'tu en veux

G  
Je sais qu'tu en veux  
D  
mets un **coup de beurre**

D  
Il faut que j'en mange

D  
Oui ça me démange  
\*PICK\*  
La je suis aux aux anges

**Outro:**

G D  
Oh la la j'ai la dalle  
Oh la la j'ai la dalle

D  
**Miam, miam, miam**

D  
**Miam, miam, miam**  
\*PICK\*

**Miam, miam, miam**

# Mash Up Prayer in C/ Reckoning Song



Am C  
Yah, you never said a word G  
You didn't send me no letter Dm  
Don't think i could forgive you

Am C  
See our world is slowly dying G  
I'm not wasting no more time Dm  
Don't think I could believe you

Instrumental Am C G Dm \*2

Am C  
Yah, you never said a word G  
You didn't send me no letter Dm  
Don't think i could forgive you

Am C  
See our world is slowly dying G  
I'm not wasting no more time Dm  
Don't think I could believe you

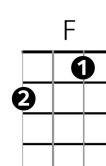
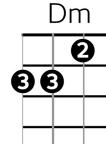
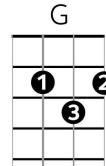
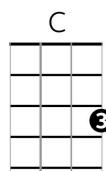
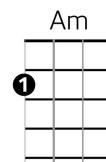
Am  
ya, our hands will get more  
C  
wrinkled  
G  
and our hair, it will be grey  
Dm  
don't think i could forgive you

Am  
and see the children are  
C  
starving  
G  
and their houses were destroyed  
Dm  
don't think they could forgive  
you

Am C  
hey, when seas will cover lands G  
and when men will be no more Dm  
don't think you can forgive you

Am  
yeah, when there'll just be  
C  
silence  
G  
and when life will be over  
Dm  
don't think you will forgive  
you

Am C G Dm  
Am C G F Corrida \* 2



Am  
No more tears, my heart is dry  
C  
I don't laugh and I don't cry  
G  
I don't think about you all the time

F  
But when I do - I wonder why

Am  
You have to go out of my door  
C  
And leave just like you did before  
G  
I know I said that I was sure  
F  
But rich men can't imagine poor.

Am C  
One day baby, we'll be old  
G  
Oh baby, we'll be old  
And think of all the stories  
F  
that we could have told

x2

Am  
Little me and little you  
C  
Kept doing all the things they do  
G  
They never really think it through  
F  
Like I can never think you're true  
  
Am  
Here I go again - the blame

C  
The guilt, the pain, the hurt, the shame  
G  
The founding fathers of our plane

F  
That's stuck in heavy clouds of rain.

Am C  
One day baby, we'll be old  
G  
Oh baby, we'll be old  
And think of all the stories  
F  
that we could have told.

Am C  
One day baby, we'll be old  
G  
Oh baby, we'll be old  
And think of all the stories  
F  
that we could have told.

**Am C G Dm (back to prayer in C)**

Am C  
Yah, you never said a word  
G  
You didn't send me no letter  
Dm  
Don't think i could forgive you

Am C  
See our world is slowly dying  
G  
I'm not wasting no more time  
Ralentir Dm(bas)  
Don't think I could believe you

# ~10~

## Jimmy – Moriarty

Intro : Am C G F (picking puis harmonica )

Am C G F  
Jimmy won't you please come home where the grass is green and the buffaloes roam  
Am C G F  
Come see Jimmy your uncle Jim your auntie Jimmie and your cousin Jim  
Am C G F  
Come home Jimmy because you need a bath and grandpa Jimmy is still gone daft

Am C G F Am C Em Em Em Em

Am C G F  
Now there's buffalo Jim and buffalo Jim and Jim buffalo now didn't you know  
Am C G F  
Jim Jim Jimmy it's your last cigarette but there's buffalo piss and it's all kind of wet  
Am C G F  
Jambo Jimmy you'd better hold your nose all roads lead to roam with the buffaloes  
Am F G Am x2

### Refrain :

Am F G Am  
And the Buffaloes used to say be proud of your name  
Am F G Am  
The Buffaloes used to say be what you are  
Am F G Am  
The Buffaloes used to say roam where you roam  
Am F G Am  
The Buffaloes used to say do what you do

Am C G F x2

Am C  
Well you've gotta have a wash but you can't clean your name  
G F  
You're now called Jimmy you'll be Jimmy just the same  
Am C G F  
The keys are in a bag in a chest by the door, one of Jimmy's friends has taken the floor  
Am C G F  
Jimmy won't you please come home where the grass is green and the buffaloes roam  
Am C G F  
Dear old Jimmy you've forgotten you're young, but you can't ignore the buffalo song  
Am F G Am x2

### Refrain

Am F G Am  
If you remember you're unknown Buffaloland will be your home x 4  
8

# Miracles (Back in Time) – The Do – V2

Strum 1er: (voir Laure)

Strum 2<sup>nd</sup> : |BHXH.HXH|BHXH.HXH|...



(Picking)

Do you really wanna go back in time? [Gm]x3

Do you really [F]x1 wanna go back in time? [Eb]x2

[Cm]Do you really [Cm]wanna, really wanna go? [Gm]x3

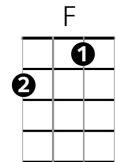
(Strum)

Do you really [F]x1 wanna go back in time? [Eb]x3

Do you really wanna [Cm] go back in time? [Gm]x3

Do you really [F] wanna go back in time? [Eb]x3

Do you really [Cm↓](STOP) wanna go back?

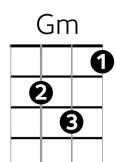


[Eb↓]I still have some [Cm↓]pictures on my wall [Gm]x2

[Eb]I still know the [Cm]places where they're from [Gm]x2

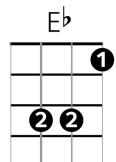
[F]I still find all [Cm]answers in the trees [Gm]x2

[Eb]I still feel the [Cm]gum under my shoe [F]x2



[Dm] How about hauling a [Gm] bong full of miracles? [Eb][Cm]

[Dm] How about building a [Gm] house on the moon? [Dm] (STOP)

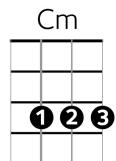


Do you really wanna go back in time? [Eb]x2

[Cm]Do you really [Cm]wanna go back in time? [Gm]x3

Do you really [F]x1 wanna go back in time? [Eb]x3

Do you really [Cm] wanna go back (STOP)

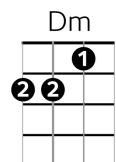


[Eb↓]I still care about[Cm↓] you being well[Gm]x2

[Eb]I still wonder how[Cm] we conquered hell [Gm]x2

[F]I still love this non[Eb]sense team we make [Gm]x2

[Eb]I still think we're [Cm]twisted both the same [F]x2



[Dm]How about hauling a [Gm]bong full of miracles? [Eb] [Cm]

[Dm]How about building a [Gm]house on the moon? [Dm] (STOP)

Do you really wanna go back in time? [Eb]x2

[Cm]Do you really [Cm]wanna go back in time? [Gm]x3

Do you really [F]x1 wanna go back in time? [Eb]x3

Do you really [Cm] wanna go back in time? [Gm]x1½ [F]½ [Eb]

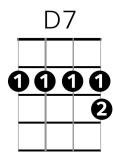
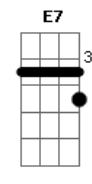
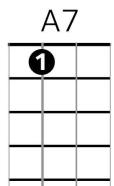
Do you really [Cm]wanna go back in time? [Gm]x1½ [F]½ [Eb]

Do you really [Cm]wanna go back in time? [Gm]x1½ [F]½ [Eb]

Do you really [Cm]wanna ? Really wanna go ? [Gm↓]

# Blue Suede Shoes Elvis Presley

Couplet : Bas et refrain Calypso



A7

Well, it's one for the money,

A7

Two for the show,

A7

Three to get ready,

A7, A7, A7

Now go, cat, go.

D7

But don't you step on my blue

A7

suede shoes.

E7

D7

You can do anything but lay off of

A7 D7->E7

my Blue suede shoes.

A7

Well, you can knock me down,

A7

Step in my face,

A7

Slander my name

A7

All over the place.

A7

A7

A7

Do anything that you want to do,

A7 A7 A7

but uh-uh,

A7 A7

Honey, lay off of my shoes

D7

But don't you step on my blue

A7

suede shoes.

E7

D7

You can do anything but lay off of

A7 D7->E7

my Blue suede shoes.

Instrumental:

A7\*4,D7\*2,A7\*2,

E7 D7,A7,

D7->E7

A7

You can burn my house,

A7

Steal my car,

A7

Drink my liquor

A7

From an old fruitjar.

A7

Do anything that

A7

A7 A7

you want to do, but uh-uh

A7 A7 A7

Honey, lay off of my shoe

D7

But don't you step on my

A7

suede shoes.

E7

You can do anything but

D7

lay off of my Blue suede

A7 D7->E7

shoes.

Instrumental:

A7\*4,D7\*2,A7\*2,

E7 D7,A7,

D7->E7

A7  
Well, it's one for the money,  
A7  
Two for the show,  
A7  
Three to get ready,  
A7, A7, A7  
Now go, cat, go

D7  
But don't you step on my blue  
A7  
suede shoes.  
E7 D7  
You can do anything but lay off of  
A7 D7->E7  
my Blue suede shoes

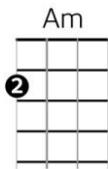
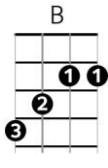
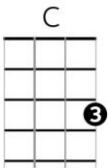
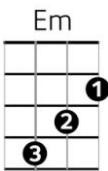
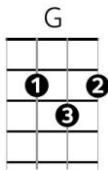
Well, it's  
A7  
Blue, blue  
A7  
Blue suede shoes  
A7  
Blue, blue  
A7  
Blue suede shoes, yeah!  
D7  
Blue, blue  
D7  
Blue, suede shoes, baby  
D7  
Blue, blue  
D7  
Blue suede shoes  
E7  
Well, you can do anything  
D7  
But stay off of my blue suede  
A7 E7  
shoes!

**Lentement**  
E7  
Well, you can do anything  
D7  
But stay off of my blue suede  
A7  
shoes!

# Paradise • Noa Moon

Intro: G D Em Em x2

G D Em Em  
The river is as clear as my head  
G D Em Em  
And I breathe in front of the sunset  
G D Em Em  
No money, there's no problem just let you go  
G D Em Em↓  
You will see life is better without tears



## Chorus:

'Cause I'm on my way, on my way, on my way, to paradise  
Well I'm on my way, on my way, on my way to paradise  
Well I'm on my way, I'm on my way to paradise  
But I'm on my way, I'm on my way, yes I'm on my way-ay

G D Em Em  
Take your shoes and leave the rest behind  
G D Em Em  
You don't need anything else to feel fine  
G D Em Em  
Only the night will tell you what you are  
G D Em Em↓  
So come on, don't worry trust the stars

## Chorus

C B Em Em  
But if I could change the world  
C B Am↓  
I'd put more music in their ears, ears, ears...  
G D Em Em  
Oh their ears laalala  
G D Em Em↓  
Mmmmm mmmm mmmmm

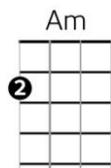
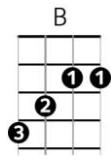
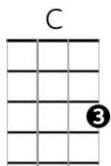
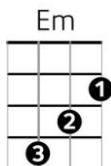
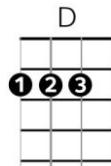
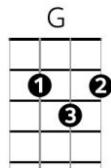
G D Em Em  
'Cause I'm on my way, I'm on my way, to paradise  
Well I'm on my way, on my way, on my way to paradise  
Well I'm on my way, I'm on my way to paradise  
But I'm on my way, I'm on my way, yes I'm on my way-ay

G D Em Em x2

# Paradise • Noa Moon feat. Malo'

Intro: G D Em Em x2

G D Em Em  
The river is as clear as my head  
G D Em Em  
And I breathe in front of the sunset  
G D Em Em  
No money, there's no problem just let it go  
G D Em Em↓  
You will see life is better without tears



## Chorus:

G D Em Em  
Well I'm on my way, on my way, on my way, to paradise  
G D Em Em  
Mon chemin, mon destin, mon bonheur, oh my paradise  
G D Em Em  
Non rien ne m'arrête, je sais où je vais, oui, où que j'aille  
G D Em Em  
I'm on my way, I'm on my way, yes I'm on my way-ay

G D Em Em  
Ne te retourne pas, suis toujours l'horizon  
G D Em Em  
Laisse derrière toi tes peurs, tes déceptions  
G D Em Em  
Quand vient la nuit, s'effacent les apparences  
G D Em Em↓  
Il ne reste que l'essentiel, l'évidence

## Chorus

C B Em Em  
Oublie les doutes, la distance  
C B Am↓  
C'est ta route, ta force, ta dan-an-anse  
G D Em Em  
Oh ta danse mmm mmm mmm  
G D Em Em↓  
Mmmmm mmmmm mmmmm

G D Em Em  
Well I'm on my way, I'm on my way, to paradise  
G D Em Em  
Mon chemin, mon destin, mon bonheur, oh my paradise  
G D Em Em  
Non rien ne m'arrête, je sais où je vais, oui, où que j'aille  
G D Em Em↓  
I'm on my way, I'm on my way, yes I'm on my way-ay

G D Em Em x2

## Budapest - George Ezra

**Intro:** F

**Verse 1:**

F  
My house in Budapest my,  
My hidden treasure chest,  
Golden grand piano,  
My beautiful Castillo

**Pre chorus:**

Bb  
You, ooooooh  
You, ooooooh  
F  
I'd leave it all

**Verse 2:**

F  
My acres of a land,  
I have achieved,  
It may be hard for you to,  
Stop and believe

**Pre chorus:** x2  
Bb  
But for you, ooooooh  
You, ooooooh  
F  
I'd Leave it all

**Chorus:**

C  
Give me one good reason  
Bb F  
Why I should never make a change,  
C  
And baby if you hold me  
Bb F  
Then all of this will go away

**Verse 3:**

F  
My many artefacts,  
The list goes on,  
If you just say the words I,  
I'll up and run,

**Pre chorus:** x2  
Bb  
Oh to you, ooooooh  
You, ooooooh  
F  
I'd leave it all

**Chorus:**

C  
Give me one good reason  
Bb F  
Why I should never make a change,  
C  
And baby if you hold me  
Bb F  
Then all of this will go away  
**x2**

**Short solo:**

F Bb F (As for verse through pre chorus)

**Verse 4: (NE FAIRE QUE DES BAS sur ce Verse)**

F  
My friends and family they,  
Don't understand  
They fear they'd lose so much if,  
You take my hand

**Pre chorus:** **x2**  
Bb  
But for you, ooooooh  
You, ooooooh  
F  
I'd lose it all

**Chorus** **x2**

**Verse 1:(NE FAIRE QUE DES BAS sur ce Verse)**

F  
My house in Budapest my,  
My hidden treasure chest,  
Golden grand piano,  
My beautiful Castillo

**Pre chorus/Outro:**

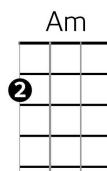
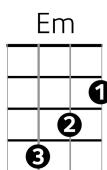
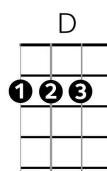
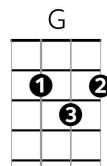
Bb  
You, ooooooh  
You, ooooooh  
F  
I'd leave it all  
Bb  
Oh for you, ooooooh  
You, ooooooh  
F  
I'd leave it all.

# KARMA CHAMELEON - CULTURE CLUB v2



G x 2

G D G  
Desert loving in your eyes all the way  
G D G  
If i listen to your lies would you say  
C D  
I'm a man without conviction  
C D  
I'm a man who doesn't know  
C D  
How to sell a contradiction  
Am  
You come and go  
C D  
You come and go ouoh oh STOP



## REFRAIN

G D Em  
Karma karma karma karma karma chameleon  
Am  
You come and go  
C D  
You come and go ouoh oh  
G D Em  
Loving would be easy if your colors were like my dream  
Am  
Red, gold and green  
C D  
Red, gold and green eeeeennnn

G x4

G D G  
Didn't hear your wicked words every day  
G D G  
And you used to be so sweet i heard you say  
C D  
That my love was an addiction  
C D  
When we cling our love is strong  
C D  
When you go you're gone forever  
Am  
You string along  
C D  
You string along onggggggggg STOP

## REFRAIN

G D Em  
Karma karma karma karma karma chameleon  
Am  
You come and go C D  
You come and go ouoh oh G D Em  
Loving would be easy if your colors were like my dream Am  
Red, gold and green C D  
Red, gold and green eeeeeeee

## PONT

C D  
Every day is like a survival C Em D  
You're my lover not my rival C D  
Every day is like a survival C Em D  
You're my lover not my rival

G D G x2

C D  
I'm a man without conviction C D  
I'm a man who doesn't know C D  
How to sell a contradiction Am  
You come and go C D  
You come and go ouoh oh STOP

## REFRAIN

G D Em  
Karma karma karma karma karma chameleon Am  
You come and go C D  
You come and go ouoh oh G D Em  
Loving would be easy if your colors were like my dream Am  
Red, gold and green C D  
Red, gold and green eeeeeeee

## x2

G D Em Am  
Karma karma karma karma karma chameleon You come and go C D  
You come and go ouoh oh  
**Avant-dernier passage en 3 bas et dernier passage a Capella**

# Hallelujah (en Fa) – Leonard Cohen



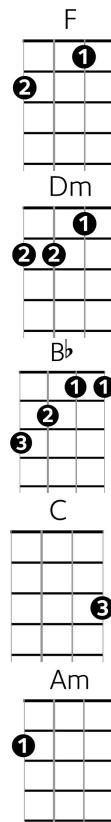
Intro :

F                    Dm                    F                    Dm

```

-----0-----0-----0-----0-----
-----1---1---1---1---1---1---1---1-----
---0-----0---2---2---0-----0---2-----2-----
-2-----2-----2-----2-----2-----

```



*Sur les (1/2) aller sur le premier accord, retour sur le deuxième*

I heard there was a secret chord  
F                    Dm

That David played and it pleased the lord

Bb                    C                    F                    C

But you don't really care for music, do you

F                    Bb(1/2)            C(1/2)

Well it goes like this the fourth, the fifth

Dm                    Bb

The minor fall and the major lift

C                    Am                    Dm

The baffled king composing hallelujah

Bb                    Dm                    Bb                    F-C-F-F

**Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelujah ....**

F                    Dmytrd  
Well your faith was strong but you needed proof

F                    Dm

You saw her bathing on the roof

Bb                    C                    F                    C

Her beauty and the moonlight overthrew you

F                    Bb(1/2)            C(1/2)

She tied you to her kitchen chair

Dm                    Bb

She broke your throne and she cut your hair

C                    Am                    Dm

And from your lips she drew the hallelujah

Bb                    Dm                    Bb                    F-C-F-F

**Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelujah .... .**

F Dm  
 Baby I've been here before  
 F Dm  
 I've seen this room and I've walked this floor  
 Bb C F C  
 You know I used to live alone before I knew you  
 F Bb<sup>(1/2)</sup> C<sup>(1/2)</sup>  
 And I've seen your flag on the marble arch  
 Dm Bb  
 But love is not a victory march  
 C Am Dm  
 It's a cold and it's a broken hallelujah  
 Bb Dm Bb F-C-F-F  
**Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelujah .... .**

F Dm  
 Well there was a time when you let me know  
 F Dm  
 What's really going on below  
 Bb C F C  
 But now you never show that to me do you  
 F Bb<sup>(1/2)</sup> C<sup>(1/2)</sup>  
 But remember when I moved in you  
 Dm Bb  
 And the holy dove was moving too  
 C Am Dm  
 And every breath we drew was hallelujah  
 Bb Dm Bb F-C-F-F  
**Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelujah .... .**

F Dm  
 Well, maybe there's a God above  
 F Dm  
 But all I've ever learned from love  
 Bb C F C  
 Was how to shoot somebody who outdrew you  
 F Bb<sup>(1/2)</sup> C<sup>(1/2)</sup>  
 It's not a cry that you hear at night  
 Dm Bb  
 It's not somebody who's seen the light  
 C Am Dm  
 It's a cold and it's a broken hallelujah  
 Bb Dm Bb F C  
**Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelujah .... .**  
 Bb Dm Bb F-C-(ralentir)F-F  
**Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelujah .... .**

# Ayo technology

Struming : calypso punchaque

**Intro :** Bm A G

Bm

She work it girl, she work the pole

She break it down, she take it low

A

She fine as hell, she about the dough

G

She doing her thing out on the floor

Bm

Her money money, she makin'

Look at the way she shakin'

A

Make you want to touch it, make you want to taste it

G A G

Have you lustin' for her, go crazy face it

Bm

She's so much more than you're used to

She know's just how to move to seduce you

A

She gone do the right thing and touch the right spot

G

Dance in you're lap till you're ready to pop

Bm

She always ready, when you want it she want it

A G

Like a nympho, the info, I show you where to meet her

Bm

On the late night, till daylight the club jumpin'

A G

If you want a good time, she gone give you what you want

**Refrain :**

Bm

[Baby this a new age, you like my new craze

A G

Let's get together maybe we can start a new phase

Bm

The smokes got the club all hazy, spotlights don't do you justice baby

A G

Why don't you come over here, you got me saying

Bm

Aayooth

A G

I'm tired of using technology, why don't you sit down on top of me

Bm

Aayooth

A G A↓ G

I'm tired of using technology, I need you right in front of me]

Bm

In her fantasy, there's plain to see

A

Just how it be, on me, backstrokin', sweat soaking

G

All into my set sheets

Bm

When she ready to ride, I'm ready to roll

I'll be in this bitch till the club close

A

What should I do, one thing on all fours

G

Now that that shit should be against the law

Bm

Different style, different move, girl I like the way you move

A G

Girl you got me thinking about, all the things I do to you

Bm

Let's get it poppin' shorty we can switch positions

A G

From the couch to the counters in my kitchen

### [Refrain]

Bm

Ooh, she wants it, ooh, she wants it

A G Bm

Ooh, she wants it, I got to give it to her

Ooh, she wants it, ooh, she wants it

A G Bm

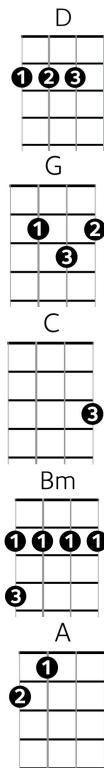
Ooh, she wants it, I got to give it to her

A G

I got to give it to her

### [Refrain]

# Born to be alive – Patrick Hernandez V2



## Picking

### Intro D

D

Time was on my side

G

When I was running down the street

D

C• G•

It was no bind, bind, bind

D

A suitcase and an old guitar

G

It's all I need to occupy

D

My mind mind mind

Bm C<sup>1/2</sup>

Yes we were born, born

G<sup>1/2</sup>

D

Born to be alive

Born to be alive

Bm A G G•

Yes we were born, born, born

D

Born to be alive

D

People ask me why

G

I never find a place to stop

D

C• G•

And settle down, down, down

D

I never wanted all those things

G

People need to justify

D

Their life, life, life

Bm C<sup>1/2</sup>

Yes we were born, born

G<sup>1/2</sup>

D

Born to be alive

Born to be alive

Bm A G G•

Yes we were born, born, born

D

Born to be alive

# Corrida

Bm  
It's good to be alive  
It's good to be alive  
G  
It's good to be alive  
Bm  
It's good to be alive  
It's good to be alive  
G  
It's good to be alive  
F# (A/R)  
It's good to be alive

Bm C<sup>1/2</sup>  
Yes we were born, born  
G<sup>1/2</sup> D  
Born to be alive  
Born to be alive  
Bm A G G•  
Yes we were born, born, born  
D  
Born to be alive

D  
Time was on my side  
G  
When I was running down the street  
D C• G•  
It was no bind, bind, bind  
D  
A suitcase and an old guitar  
G  
It's all I need to occupy  
D  
My mind mind mind

Bm C<sup>1/2</sup>  
Yes we were born, born  
G<sup>1/2</sup> D  
Born to be alive  
Born to be alive  
Bm A G G•  
Yes we were born, born, born  
D•  
Born to be alive

# ~3~

## TOUT L'AMOUR QUE J'AI POUR TOI – DARIO MORENO

Dm : 2210  
 A7 : 0100  
 F : 2010

Rythme : CALYPSO ROMANTIQUE

**INTRO :**

Dm      A7  
 Ya ya ya ya ya ya ya ya  
 Dm  
 Ya ya ya ya ya ya ya ya



Dm      A7      Dm        
 Tout l'amour que j'ai pour toi est brûlant comme un feu  
 Dm  
 Il est grand et plein d'éclat  
 A7      Dm        
 C'est si bon d'être heureux

F      A7  
 Mes cris de joie, Je te les dois  
 Dm      A7        
 Car rien pour moi n'est plus que toi  
 Dm      A7      Dm        
 Même quand tu n'es pas là, tu es présent, bien présent

Dm      A7      Dm        
 Tout l'amour que j'ai pour toi est plus fort chaque jour  
 Dm      A7      Dm        
 Je crois bien qu'il durera pour la vie, pour toujours

F      A7  
 Quelle obsession, que ma passion  
 Dm      A7        
 Je te dis non tout bas, tout bas  
 Dm      A7      Dm        
 Au moindre bruit de tes pas mon cœur bat, mon cœur bat

F      A7  
 Je veux crier au monde entier  
 Dm      A7        
 Que rien ne peut nous séparer  
 Dm      A7      Dm        
 Tout l'amour que j'ai pour toi c'est vraiment, tout pour moi...

# La Motogodille – Antoine V3

Cx4 - strum : |B.BHBH|B.BHBH|...

C C

T'as cassé la motogodille,

G G C

Maintenant t'as plus qu'à pagayer {2x}

D D

Si tu veux revoir ton île,

D7 G

C'est pas le moment de trainer

C C

T'as cassé la motogodille,

G G C

Maintenant t'as plus qu'à pagayer

C G

Ohé Anna, ohé Anna,

G7 C

Echangerait une jolie p'tite vahiné

C G

Ohé Anna, ohé Anna,

G7 C

Contre une grosse qui sache pagayer

C C

T'as paumé la boîte à outils,

G G C

Maintenant t'es mal a-outillé {2x}

D D

La jolie clé à bougie,

D7 G

tu l'as oubliée au faré

C C

T'as paumé la boîte à outils,

G G C

Maintenant t'es mal a-outillé

C G

Ohé Anna, ohé Anna,

G7 C

On n'a jamais réparé un Seagull

C G

Ohé Anna, ohé Anna,

G7 C

(X)En lui tapant sur la gueule

C G

Ohé Anna, ohé Anna,

G7 C

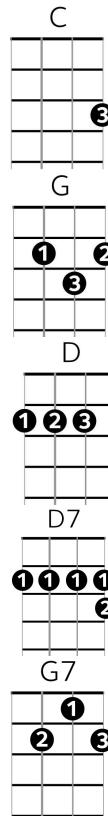
Dieu qu'il grand l'Océan Pacifique

C G

Ohé Anna, ohé Anna,

G7● G● C (Guilli Guilli)

Dis Maman, c'est loin l'Amérique ?



# **AVE CESARIA** Stromae

Bm/Em/F#/Bm (en boucle, 2 temps par accord)  
ou capo II Am/Dm/E/Am

**Evora, Evora**  
**Evora, Evora**  
**Evora, Evora**  
**Evora, Evora**

Les effluves de rhum dans ta voix, me font tourner la tête  
Tu me fais danser du bout des doigts, comme tes cigarettes  
Immobile, comme à ton habitude, mais es-tu devenue muette ?  
Ou est-ce à cause des kilomètres, que tu ne me réponds plus..

[Refrain]

**Evora, Evora**, tu ne m'aimes plus ou quoi ?  
**Evora, Evora**, après tant d'années  
**Evora, Evora**, une de perdue, c'est ça ?  
**Evora, Evora**, je te retrouverai, c'est sûr..

Souviens-toi de la première fois, où nos regards s'étaient croisés  
Même que ton oeil disait merde à l'autre, surtout à moi  
Oh mais pourquoi moi, alors que les autres te trouvaient bien trop laide  
Peut-être que moi je suis trop bête, mais je sais t'écouter

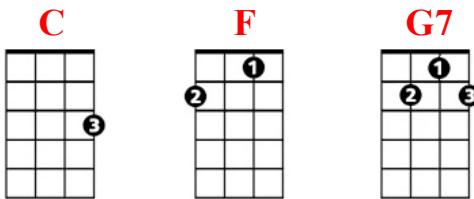
[Refrain]

**Ave** Césaria, chapeau pour la route à pieds  
Nue est, et nue était, Diva aux pieds nus, restera  
**Et à vie** Césaria, et à la mort aussi  
Aux brigades, tu embrigadas des millions de soldats dans ta patrie  
Donc garde **à vous** Cesaria, tu nous as tous quand même bien eus  
Aah tout le monde te croyait disparue, mais tu es revenue  
**Sacrée** Cesaria, quelle belle leçon d'humilité  
Malgré toutes ces bouteilles de rhum, tous les chemins mènent à la dignité

[Refrain]

Oh Sodade...

# Be bop a lula



C

Well, be-bop-a-lula, she's my baby, be-bop-a-lula, I don't mean maybe

F C

Be-bop-a-lula, she's my baby, be-bop-a-lula, I don't mean maybe

G7 F C

Be-bop-a-lula, she's my baby doll, my baby doll, my baby doll.

C

Well, she's the gal in the red blue jeans, she's the queen of all the teens.

She's the woman that I know, she's the woman that loves me so, say...

F C

Say be-bop-a-lula, she's my baby, be-bop-a-lula, I don't mean maybe

G7 F C

Be-bop-a-lula, she's my baby doll, my baby doll, my baby doll.

C

Well, she's the woman that's got that beat, she's the woman with the flyin' feet.

She's the one that walks around the store. She's the one that yells more, more, more...

F C

Be-bop-a-lula, she's my baby, be-bop-a-lula, I don't mean maybe

G7 F C

Be-bop-a-lula, she's my baby doll, my baby doll, my baby doll...

Gene Vincent  
& His Blue Cap

1956

## EN APESANTEUR

Capo 2ème case

[Bm] [A] [Em]  
J'arrive à me glisser juste avant que les portes ne se referment.  
[Bm] [A] [G]  
Elle me dit « quel étage ? » et sa voix me fait quitter la terre ferme  
[Bm] [A] [G]  
Alors, les chiffres dansent,  
[Bm] [A] [G]  
Tout se mélange, je suis en tête-à-tête avec un ange.

[Em] [A] [Bm]  
Ah ah ah ah ah, en apesanteur,  
[Em] [A] [G]  
Ah ah ah ah ah, pourvu que les secondes soient des heures.  
[Em] [A] [Bm]  
Ah ah ah ah ah, en apesanteur,  
[Em] [A] [G] [Bm]  
Ah ah ah ah ah, pourvu qu'on soit les seuls dans cet ascenseur.

(Bm) [A] [Em]  
Elle arrange ses cheveux, j'ai le coeur juste au bord des yeux  
[Bm] [A] [G]  
Et sans la regarder je sens la chaleur d'un autre langage  
[Bm] [A] [Em]  
Alors, les yeux rivés  
[Bm] [A] [G]  
Sur les étages, pourvu que rien n'arrête le voyage.

[Em] [A] [Bm]  
Ah ah ah ah ah, en apesanteur,  
[Em] [A] [G]  
Ah ah ah ah ah, pourvu que les secondes soient des heures.  
[Em] [A] [Bm]  
Ah ah ah ah ah, en apesanteur,  
[Em] [A] [G] [Bm]  
Ah ah ah ah ah, pourvu qu'on soit les seuls dans cet ascenseur.  
  
(Bm) [A] [Em]  
Dans cet ascenseur.

[Bm] [A] [Em]  
J'arrive à me glisser juste avant que les portes ne se referment.  
[Em] [A] [Bm]  
Ah ah ah ah ah..... aaaahhhhhh  
[Em] [A] [G]  
Ah ah ah ah ah.....

[Em] [A] [Bm]  
Ah ah ah ah ah, en apesanteur,  
[Em] [A] [G]  
Ah ah ah ah ah, pourvu que les secondes soient des heures.  
[Em] [A] [Bm]  
Ah ah ah ah ah, en apesanteur,  
[Em] [A] [G] [Bm]  
Ah ah ah ah ah, pourvu qu'on soit les seuls dans cet ascenseur.  
[Em] [A] [Bm]  
En apesanteur,  
[Em] [A] [G]  
Ah ah ah ah ah, pourvu que les secondes soient des heures.  
[Em] [A] [Bm]  
En apesanteur,  
[Em] [A] [G]  
Pourvu qu'on soit les seuls dans cet ascenseur.

[Em] [A] [Bm]  
Ah ah ah ah ..... aaaahhhhhh

# Bourgeoisie des sensations - Calogero

Intro : Em D6 G Am Am B7 (2x)

Em G6  
Il y a toi et moi et le désir que t'as pour elle  
Am Em  
Le problème, c'est que je ne sais plus pour qui d' nous deux tu te fais belle

Em G6  
Tu dis que mon amour reste mais que tu te sens infidèle  
Am Em  
Ça se voit tout de suite que, malgré toi, ses airs de femme te donnent des ailes

Am Em  
Tu dis que tu vis la bourgeoisie des sensations  
Am Em  
Jamais choisir entre homme et femme, ça a peut-être du bon  
Am D Em  
Le truc qui cloche chez moi, c'est qu' mon cœur est à toi  
Am D Em  
Et d' te savoir nue dans ses bras, j' supporterai pas

Em G6  
C'est vrai que j'ai choisi de t'aimer sans savoir  
Am Em  
Si de l'homme ou la femme le corps tu voulais avoir  
Em G6  
C'est vrai que je t'ai aimée toujours sans faire d'histoires  
Am Em  
Sans chercher de pourquoi mais je gardais quand même espoir

Am Em  
Tu dis que tu vis la bourgeoisie des sensations  
Am Em  
Jamais choisir entre homme et femme, ça a peut-être du bon  
Am D Em  
Le truc qui cloche chez moi, c'est qu' mon cœur est à toi  
Am D Em  
Et d' te savoir nue dans ses bras, j' supporterai pas

Em G6  
J'étais le premier gars et, au fond, j'aimais ça  
Am Em  
Penser qu'avant moi dans ton cœur  
Em G6  
Aucun homme n'avait fait d' dégâts  
Am Em  
Mais j' n'aurais jamais cru qu'une simple histoire de cul  
Allait menacer tous ces projets qu'on avait en vue  
  
Tu dis que tu vis la bourgeoisie des sensations  
Jamais choisir entre homme et femme, ça a peut-être du bon

Le truc qui cloche chez moi, c'est qu' mon cœur est à toi  
Et d' te savoir nue dans ses bras, j' supporterai pas

Tu dis que tu vis la bourgeoisie des sensations  
Jamais choisir entre homme et femme, ça a peut-être du bon  
Qu'elle te fasse de l'effet, ça, je n' te changerai pas  
Entre elle et moi... faudra faire un choix

C'est dit  
Calogero

Bm Em A Bm  
Bm Em F# Bm  
Bm Em A D  
D G G Em  
Em F# F# Bm Bm Bm Bm

Bm Em A Bm  
Des chansons, des filles, beaucoup de verres et de nuits,  
Bm Em F# Bm  
Telles étaient nos heures, telles étaient nos vies,  
Bm Em A D  
Futiles adolescents tout nous était permis,  
D G G Em  
Rois de pacotille, princes démunis,  
Em F# F# Bm Bm Bm Bm  
On est riche que de ses amis, c'est dit.

Bm Em A Bm  
Le temps des tempêtes arrive avant qu'on l'ait prédit,  
Bm Em F# Bm  
Amours impossibles, défaites, ironies,  
Bm Em A D  
Quand tout s'abîme, quand même nos rêves fuient,  
D G G Em  
Il ne reste qu'une île, un port, un parti,  
Em F# F# Bm Bm Bm  
On est riche que de ses amis, c'est dit.

Bm Em A Bm  
C'est dit...  
Bm Em F# Bm  
Bm Em A D  
D G G Em  
Em F# F# F# F#

Cm Fm Bb Cm  
Mais quand tout s'allume, quand tout enfin nous sourit,  
Cm Fm G Cm  
Gloire, fêtes, symphonies, bravos, bijoux, frénésie,  
Cm Fm Bb Eb  
Quand on me saoule d'imposture ou d'amnésie,  
Eb G# G# Fm Fm  
Honneur et fortune, quand sais-je aujourd'hui ?,  
Fm G G G Cm  
Je ne suis riche que de mes amis, c'est dit...

Cm Fm Bb Cm  
Cm Fm G Cm  
Cm Fm Bb Eb

Eb                    G#                    G#                    Fm  
Honneur et fortune, quand sais-je aujourd'hui ?,  
Fm                    G                    G                    G  
Je ne suis riche que de mes amis, mes amis  
Cm  
C'est dit...

Cm Cm Cm Cm (let ring)

# Le Soldat - Calogero

Tempo de valse lente

Intro : Bm E7 F#m F#m  
Bm E7 F#m .....

Bm E7 F#m  
A l'heure où la nuit passe au milieu des tranchées  
F#m7/E D Dmaj7/C# Bm7 D/A  
Ma très chère Augustine, je t'écris sans tarder  
G#7(dim) F7(dim) F#m  
Le froid pique et me glace; et j'ai peur de tomber  
F#m7/E D  
Je ne pense qu'à toi...

Dmaj7/C# Bm7 E7  
Mais je suis un soldat, la, la, la, la, la,  
Amaj7 D  
La, la, la, la, la, la,  
G C#7 F#m  
Mais surtout ne t'en fais pas!

F#m Bm7 E7  
Je serai bientôt là, la, la, la, la, la, la,  
Amaj7 D  
La, la, la, la, la, la,  
G C#7 F#m F#m  
Et tu seras fière de moi

Bm E7 F#m  
A l'heure où la guerre chasse des garçons par milliers  
F#m7/E D Dmaj7/C# Bm7 D/A  
Si loin de la maison et la fleur au canon  
G#7(dim) F7(dim) F#m  
Ces autres que l'on tue sont les mêmes que moi  
F#m7/E D  
Mais je ne pleure pas...

Car je suis un soldat, la, la, la, la, la,  
La, la, la, la, la, la  
Mais surtout ne t'en fais pas

Je serai bientôt là, la, la, la, la, la, la,  
La, la, la, la, la, la,  
Et tu seras fière de moi

Bm E7 F#m  
A l'heure où la mort passe dans le fleuve à mes pieds  
F#m7/E D Dmaj7/C# Bm7 D/A  
De la boue qui s'en va, des godasses et des rats  
G#7(dim) F7(dim) F#m  
Je revois tes yeux clairs ; j'essaie d'imaginer  
F#m7/E D  
L'hiver auprès de toi...

Mais je suis un soldat, la, la, la, la, la,  
La, la, la, la, la, la, la,  
Je ne sens plus mes bras

Tout tourne autour de moi, la, la, la, la, la,  
La, la, la, la, la, la,  
Mon Dieu, sors-moi de là !

Ma très chère Augustine, j'aimerais te confier  
Nos plus beaux souvenirs et nos enfants rêvés  
Je crois pouvoir le dire : « Nous nous sommes aimés  
Je t'aime une dernière fois »...

Je n'étais qu'un soldat, la, la, la, la, la,  
La, la, la, la, la, la, la,  
La, la, la, la, non,

Je ne reviendrai pas...  
La, la, la, la, la, la, la,  
La, la, la, la, la,

Je n'étais qu'un soldat...  
La, la, la, la, la, la  
La, la, la, la, la,

Bm7 E7  
Prends soin de toi... !  
Amaj7 Dmaj9  
Ah, ah,  
G F7 (dim) F#m F#m F#m F#m  
Ah, ah, ah.

# Passage des cyclones - Calogero

Am C6 (no5)  
Je t'oublie, mon amour,  
E (sus4)  
Je voulais te le dire  
Am C6 (no5)  
J'ai, je crois, fait le tour  
E (sus4)  
Du supplice des souvenirs  
Am C6 (no5)  
Et ma douleur aphone  
E (sus4)  
Ne peut plus me promettre  
Am C6 (no5)  
Une vie contre la fenêtre  
E (sus4)  
Une vie contre la fenêtre

Dm Am  
A voir passer les cyclones  
Dm Am  
A voir passer les cyclones  
Dm Am  
Les cyclones...

J'ai oublié ta voix  
Tes baisers de velours  
Et le son de tes pas  
Et ton parfum trop lourd  
Je n'ai plus l'amour  
Qui te demandait l'aumône  
Tout ça s'est évanoui (x2)  
Au passage des cyclones (x2)

Fmaj7  
On les voyait de loin  
C  
Un par un, alignés  
Am  
Echappés de tes mains  
B  
Ciel et Terre inversé  
Fmaj7  
L'un faisait tout voler  
C  
En éclat que déjà  
Am  
Le suivant arrivait  
B  
Pour parfaire les dégâts

Dm      Am      Dm      Am

Mais je m'en suis remis  
Mon amour, des cyclones  
Et le ciel et la Terre  
Sont à nouveau en ordre  
Comme un roi rêve, la nuit,  
De perdre sa couronne  
Tu craignais trop l'amour  
Pour ne pas le vouer  
Au passage des cyclones (x2)  
Des cyclones...

# Yallah - Calogero

Am  
On ne retient pas l'écume  
Fmaj7/E(033210)  
Dans le creux de sa main  
C  
On sait la vie se consume  
G11(320013) G  
Et il n'en reste rien  
F  
D'une bougie qui s'allume  
C G11 G  
Tu peux encore décider du chemin, de ton chemin

Am  
Crois-tu que tout se résume  
Fmaj7/E  
Au sel d'entre nos doigts  
C  
Quand plus léger qu'une plume  
G11 G  
Tu peux guider tes pas  
F  
Sans tristesse ni amertume  
C G11 G  
Avancer, avance puisque tout s'en va tout s'en va

Am Fmaj7/E C G11 G  
Yalla yalla yalla yalla  
F  
Elle m'emmène avec elle  
C  
Je t'emmène avec moi  
G11 G  
Yalla

Tu trouveras le soleil  
Dans le coeur des enfants  
Sans nulle autre joie pareille  
Ni sentiment plus grand  
Un mot d'amour à l'oreille  
Peu dans chacun réveiller un volcan pour qui l'entend...

Yalla yalla yalla yalla  
Elle m'emmène avec elle  
Je t'emmène avec moi  
Yalla

Am  
Tu trouveras le soleil

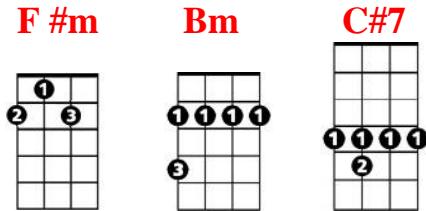
Fmaj7/E                                    C        G  
Dans le cœur des enfants

F  
Elle m'emmène avec elle  
C  
Je t'emmène avec moi  
G11     G  
Yalla

Am   Fmaj7/E    C      G11     G  
Yalla yalla yalla yalla  
F  
Elle m'emmène avec elle  
C  
Je t'emmène avec moi  
G11    G    Am  
Yalla

(Finale live acoustique) : Am    Em    F    G    (accords barrés frets 5-7-8-10)

# Clandestino



**F#m** **Bm**

Solo voy con mi pena, sola va mi condena,

**C#7** **F#m**

Correr es mi destino, para burlar la ley

**Bm**

Perdido en el corazón, de la grande Babilón,

**C#7** **F#m**

Me dicen el clandestino, por no llevar papel.

**Bm**

Pa una ciudad del norte, yo me fui a trabajar,

**C#7** **F#m**

Mi vida la dejé, entre Ceuta y Gibraltar

**Bm**

Soy una raya en el mar, fantasma en la ciudad,

**C#7** **F#m**

Mi vida va prohibida, dice la autoridad.

**F#m** **Bm**

Solo voy con mi pena, sola va mi condena,

**C#7** **F#m**

Correr es mi destino, por no llevar papel,

**Bm**

Perdido en el corazón, de la grande Babilón,

**C#7** **F#m**

Me dicen el clandestino, yo soy el quiebra ley.

**C#7** **F#m** **C#7** **F#m**

Mano Negra : clandestina, Peruano : clandestino

**C#7** **F#m** **C#7** **F#m**

Africano : clandestino, Marihuana : ilegal

**F#m** **Bm**

Solo voy con mi pena, sola va mi condena,

**C#7** **F#m**

Correr es mi destino, para burlar la ley

**Bm**

Perdido en el corazón, de la grande Babilón,

**C#7** **F#m**

Me dicen el clandestino, por no llevar papel.

**C#7** **F#m** **C#7** **F#m**

Alcalino : clandestino, Nigeriano : clandestino,

**C#7** **F#m** **C#7** **F#m**

Boliviano : clandestino, Mano Negra : ilegal

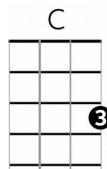
## Manu Chao

# Chipi Chipi- Maria Esther Zamora - B.O. Carnets de voyage.

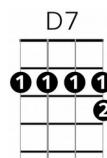
**Intro:** C ↓ ↓ ↓ ↑↑ ↑↑↓ ↓  
 D7 ↓ ↓ ↓ ↑↑ ↑↑↓ ↓  
 G7 ↓ ↓ ↓ ↑↑ ↑↑↓ ↓  
 C ↓ ↓ ↓↑ ↓↓ ↓

(Bis)

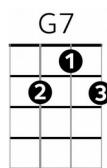
[strumming : ↓ ↓↑ ↑↓ ↓↓↑↓ ↓ ]



C E7 A7 D7  
 Amor, (Amor) te voy a comprar (qué qué) un avioncito para volar,  
 G7 C  
 en nuestra luna de miel.

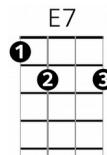


C E7 A7 D7  
 Amor, (Amor) te voy a comprar(qué qué) un trencito para viajar,  
 G7 C  
 en nuestra luna de miel.



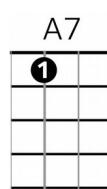
## CHORUS

D7 C  
 Escucha lo que dice al caminar..



Nos cantas el chipi chipi para bailar.. (stop)

C G7  
 Chipi chipi, (eh eh) chipi chipi,(eh eh),



G7 C  
 Aprende a bailar el ritmo del Chipi chipi.

G7

Chipi chipi, (eh eh) chipi chipi, (eh eh)  
 G7 C  
 aprende a bailar el ritmo del Chipi chipi.

CHORDS:WWW.KIWIUKULELE.CO.NZ

## Intro

2

C E7 A7 D7  
 Amor, (Amor) te voy a comprar(qué qué) un buquecito pa' navegar,  
 G7 C  
 en nuestra luna de miel.

C E7 A7 D7  
 Amor, (Amor) te voy a comprar(qué qué) un trencito para viajar,  
 G7 C  
 en nuestra luna de miel.

**CHORUS / Instrumental sur couplet/ intro / couplet 1 chorus final.**

## Coconut Woman. Harry Belafonte.

D A D A D A D A-D

Coconut ! Coconut ! Coconut ! Cocon...ut !

D A D

1. Coconut woman is calling out,

A D

and everyday you can hear her shout.

A D

Coconut woman is calling out,

A D

and everyday you can hear her shout :

----- A D

Get your coconut water (**four for five !**),

----- A D

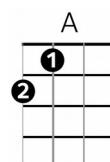
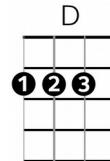
man it's good for your daughter (**four for five !**),

----- A D

coco got a lotta iron (**four for five !**),

----- A D

make you strong like a lion (**four for five !**).



D A D

2. A lady tell me the other day,

A D

no one can take her sweet man away,

A D

I ask her what was the mystery,

A D

she say coconut water and rice curry.

----- A D

You can cook it in a pot (**four for five !**),

----- A D

you can serve it very hot (**four for five !**),

----- A D

coco got a lotta iron (**four for five !**),

----- A D

make you strong like a lion (**four for five !**).

D            A            D

3. Coconut woman says you'll agree,

A            D

coconut make very nice candy,

A            D

the thing that's best if you're feelin' glum,

A            D

is coconut water with a little rum.

----- A      D

It could make you very tipsy (**four for five !**),

----- A      D

make you feel like a gypsy (**four for five !**),

----- A      D

coco got a lotta iron (**four for five !**),

----- A      D

make you strong like a lion (**four for five !**).

D            A            D

4. Coconut woman is calling out,

A            D

and everyday you can hear her shout.

A            D

Coconut woman is calling out,

A            D

and everyday you can hear her shout :

----- A      D

Get your coconut water (**four for five !**),

----- A      D

man it's good for your daughter (**four for five !**),

----- A      D

get your coconut candy (**four for five !**),

----- A      D      -A-D.....

make you feel like a dandy (**four for five !**).

(orig. = capo 2nd)

## COME AS YOU ARE (Nirvana)

### Intro: Em D (x4)

**Em D**

Come as you are, as you were,

**Em D**

As I want you to be

**Em D**

As a friend, as a friend,

**Em D**

as an old enemy

**Em D**

Take your time, hurry up

**Em D**

The choice is yours, don't be late

**Em D**

Take a rest as a friend

**Em D Em D**

as an old memori - a

**Em D**

Come dowsed in mud, soaked in bleach

**Em D**

As I want you to be

**Em D**

As a trend, as a friend,

**Em D Em D**

as an old enemy - a

**Em D**

memori - a

**Em D**

memori - a

**Em D**

memori - a

### Bridge:

**A C A C**

And I swear that I don't have a gun

**A C**

No I don't have a gun

**A C**

No I don't have a gun

### Em D (x4)

**Em D**

memori - a

### Bridge

### Em D (x4)

## CUCURUCUCÚ PALOMA. (*Tomás Mendez*)

strumming: ↓-↓↑↓↑ (tempo de valse lento)

1

**G**

Dicen que por las noches, nomás se le iba en puro llorar,

**C**

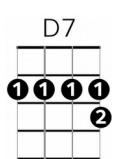
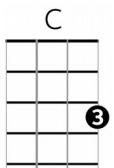
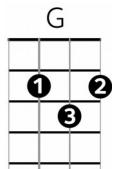
Dicen que no comía, nomás se le iba en puro tomar,

**D7**

Juran que el mismo cielo se estremecía al oír su llanto,

**G**

Como sufrió por ella que hasta en su muerte la fue llamando.



**G**                    **D7**

Ay, ay, ay, ay, ay, cantaba,

**G**

Ay, ay, ay, ay, ay, gemía.

**D7**

Ay, ay, ay, ay, ay, cantaba,

**G**

De pasión mortal moría.

CHORDS: [WWW.KIWIUKULELE.CO.NZ](http://WWW.KIWIUKULELE.CO.NZ)

2

**G**

Que una paloma triste muy de mañana le va a cantar

**C**

A la casita sola con las puertitas de par en par,

**D7**

Juran que esa paloma no es otra cosa más que su alma,

**G**

Que todavía lo espera a que regrese la desdichada.

**G**                    **D7**

**Cucurrucucú**, paloma,

**G**

**Cucurrucucú**, no llores,

**D7**

Las piedras jamás, paloma,

**G**

Qué van a saber de amores.

**G**

**C**

**D7**

**Cucurrucucú**, **cucurrucucú**, **cucurrucucú**, (stop)

**G**

Paloma no llores.

## DaDaDa – Trio

### Intro :

Aha aha aha ! (a capella)  
Aha ! (x3 + rythme)

### Couplet 1 : (No chords)

Was ist los mit dir mein Schatz, aha?  
Geht es immer nur bergab, aha?  
Geht nur das was du verstehst, aha?  
This is what you got to know:  
Let you go, it didn't show.  
Ich lieb dich nicht, du liebst mich nicht.  
Ich lieb dich nicht, du liebst mich nicht.  
Ich lieb dich nicht, du liebst mich nicht.  
Ich lieb dich nicht, du liebst mich nicht.

### Refrain

C F G7 F  
Da da da  
C F G7 F  
Da da da Ich lieb dich nicht, du liebst mich nicht.  
C F G7 F  
Da da da Ich lieb dich nicht, du liebst mich nicht.  
C F G7 F  
Da da da Ich lieb dich nicht, du liebst mich nicht.  
C F G7 F  
Da da da Ich lieb dich nicht, du liebst mich nicht.  
C F G7 F  
Da da da (+ melodie)  
C F G7 F  
da da da (+ melodie)  
C F G7 F  
Da da da (+ melodie)  
C F G7 F  
Da da da (+ melodie)

### Couplet 2 : (No chords)

Ich lieb dich nicht, du liebst mich nicht - Aha! (x4)  
Soso, du denkst, es ist zu spät, aha!  
Und du meinst, daß nichts mehr geht, aha!  
Und die Sonne wandert schnell, aha!  
After all is said and done,  
it was right for you to run!  
Ich lieb dich nicht, du liebst mich nicht - Aha!  
Ich lieb dich nicht, du liebst mich nicht - Aha!  
Ich lieb dich nicht, du liebst mich nicht - Aha!  
Ich lieb dich nicht, du liebst dich nicht - Aha!

### Refrain : C F G7 F

Da da da (x4)  
Da da da - Ich lieb dich nicht, du liebst mich nicht.(x4)  
Da da da (x4)

# Fever – The Black Keys

[Intro] x2

Am, G, F, Em

Dm, C, F, Em

[Verse]

Am

Fever, where'd you run to?

F

Fever, where'd you run to?

Dm

Acting right is so routine

F

Fever, let me live a dream

Am

Fever, I'm a slave to

F

No one misbehaved too

Dm

Fever, they're misunderstood

F

Wouldn't leave you if I could

Em

Fever

Am

[Chorus]

G

F

Fever cuz I'm breaking

Em

Dm

Fever got me aching

C

F

Fever, why don't you explain?

Em

Am

Break it down again

G

F

Fever got me guilty

Em

Dm

Just go ahead and kill me

C

F

Fever, why don't you explain?

Em

Break it down again

Am, G, F, Em

[Verse]

Am

G

Fever, can you hear me?

F

Em

Fever, can you hear me?

Dm

C

You shook me like I've never been

F

Em

Now show me how to live again

Am

G

Ya used to be a blessing

F

Em

But fever's got me stressing

Dm

C

Realize I have been played

F

But fever let me play the game

Em

Fever

Am

[Chorus]

G

F

Fever cuz I'm breaking

Em

Dm

Fever got me aching

C

F

Fever, why don't you explain?

Em

Am

Break it down again

G

F

Fever got me guilty

Em

Dm

Just go ahead and kill me

C

F

Fever, why don't you explain?

Em

Break it down again

Am

①

G

① ②

F

①

Dm

①

Am C

[Break]  
Am, C, Am, C  
Em, G, Dm, F

Am

C

Am C

Now if the cold pale light in your eyes

Em

G

Reaches those horizon lines

Dm

F

Am

You know not to leave her

C

Am

C

Now if the cold pale light in your eyes

Em

G

Reaches those horizon lines

Dm

You know not to leave her

F

Fever

C

③

Am, C, Dm, C

Am, C, Dm, C

Am, C, Dm, C

Am, C, Dm, C

Em, Dm, Am



## É doce morrer no mar ( Dorival Caymmi - Jorge Amado )

intro :

**A**dim   **G**m   **E**dim   **D**m   **F**   **E**7   **A**7   **D**m   **D**m

**C**horus

**D**m                   **G**m

**É** doce morrer no mar

**A**                   **D**m

**N**as ondas verdes do mar

(bis)

1

**D**m                   **G**m

A noite que ele não veio, foi

**A**                   **D**m

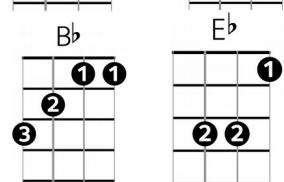
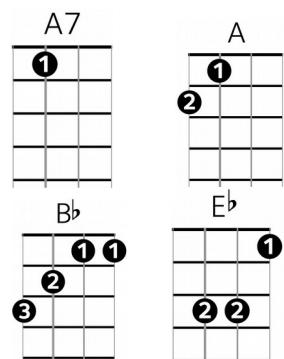
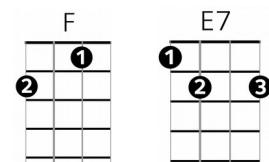
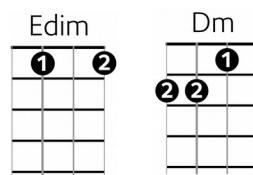
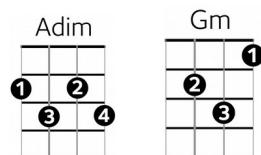
Foi de tristeza pra mim

**G**m                   **D**m

Saveiro voltou sozinho

**G**m                   **A/E**dim/**A/A**7

Triste noite foi pra mim



**C**horus

2

**D**m                   **G**m

Saveiro partiu de noite foi

**A**                   **D**m

Madruga-da, não voltou

**G**m                   **D**m

O marinheiro bonito

**G**m                   **A/E**dim/**A/A**7

Sereia do mar levou

### *Chorus*

3

**Dm                    Gm**

Nas ondas verdes do mar, meu bem

**A                    Dm**

Ele se foi afogar

**Gm                    Dm**

Fez sua cama de noivo

**Gm                    A/Edim/A/A7**

no colo de Yemanjá

### *Chorus*

### Instrumental sur la grille du couplet

### *Chorus final*

**Dm                    Gm**

É doce morrer no mar

**A                    Dm**

Nas ondas verdes do mar

**Dm                    Eb**

É doce morrer no mar

**A                    Dm**

Nas ondas verdes do mar

final :

**Gm    Dm    E7↓   A↓   Dm↓**

## **EMMÈNE-MOI - Boulevard des Airs ▾**

<https://www.youtube.com/watch?v=3M-ONaohKRM>

**Tonalité : C | C# | D | D# | E | F | F# | G | G# | A | A# | B | C**

Intro :

C      F      (x4)  
Dm      C      Bb      F      (x4)

Dm                    C                    Dm                    C  
J'suis comme un grain de sable perdu dans l'océan  
Dm                    C                    F                    C  
J'ai perdu mon cartable, j'ai perdu mes parents  
Dm                    C                    Dm                    C  
J'suis comme l'eau des courants fatigué d'ignorer  
Dm                    C                    F                    C  
Si je coule dans le vent si je fais que passer

Gm                    Dm                    A                    Dm  
Emmène moi voir la mer fais moi voir l'océan  
Gm                    Dm                    A                    Dm  
Emmène moi dans les airs aime-moi dans le vent  
Gm                    Dm                    A                    Dm  
Emmène moi voir la mer fais moi voir l'océan  
Gm                    Dm                    A                    Dm  
Emmène moi dans les airs aime-moi dans le vent

Dm      C      Bb      F      (x4)

Dm                    C                    Dm                    C  
J'suis comme une poussière si j'm'envole un matin  
Dm                    C                    F                    C  
Je retourne à la terre je m'en vais et je viens  
Dm                    C                    Dm                    C  
j'suis comme l'eau des fontaines impuissant et lassé  
Dm                    C                    F                    C  
Poussé par ce système qui poursuit sans cesser

Gm              Dm              A              Dm  
 Emmène moi voir la mer fais moi voir l'océan  
 Gm              Dm              A              Dm  
 Emmène moi dans les airs aime-moi dans le vent  
 Gm              Dm              A              Dm  
 Emmène moi voir la mer fais moi voir l'océan  
 Gm              Dm              A              Dm  
 Emmène moi dans les airs aime-moi dans le vent

Dm    C    Bb    F    (x4)

Dm              C              Dm              C  
 J'suis comme les autres en fait je ne saurais jamais  
 Dm              C              F              C  
 Si je poursuis la quête si j'ai laissé tomber  
 Dm              C              Dm              C  
 J'suis comme rempli d'espoir ce matin je renais  
 Dm              C              F              C  
 Emmène moi près du phare allons jusqu'aux rochers

Gm              Dm              A              Dm  
 Emmène moi voir la mer fais moi voir l'océan  
 Gm              Dm              A              Dm  
 Emmène moi dans les airs aime-moi dans le vent  
 Gm              Dm              A              Dm  
 Emmène moi voir la mer fais moi voir l'océan  
 Gm              Dm              A              Dm  
 Emmène moi dans les airs aime-moi dans le vent

Dm    C    Bb    F    (x4)

Accords de guitare	Accords de piano	Accords de ukulélé	Accords de mandoline		
<b>C</b>	<b>F</b>	<b>Dm</b>	<b>Bb</b>	<b>Gm</b>	<b>A</b>

**HARMONIE DU SOIR À CHÂTEAUGUAY**

(Beau Dommage)

**INTRO. :** C (8) G7 (4) C (4)

C//

Dimanche au soir à Châteauguay, les pieds pendant au bout du quai  
 E7 Am F9 G7 C  
 Les pieds pendant au bout du quai, les pieds pendant au bout du quai

C//

La rivière joue d'l'harmonica, ma blonde se baigne les pieds dans l'eau  
 E7 Am F9 G7 C  
 Ma blonde se baigne les pieds dans l'eau, ma blonde se baigne les pieds dans l'eau

F9

C'est plein d'oiseaux qui courent le long de l'eau  
 F9 E7

En chantant des chansons d'oiseaux.....

F9

C'est plein d'oiseaux qui courent le long de l'eau o o..

C//

Les enfants r'viennent en chaloupe, y ont pêché trois crapets soleil  
 E7 Am F9 G7 C  
 Y ont pêché trois crapets soleil, y ont pêché trois crapets soleil

C//

Les mouches à feux font des folies, les ouaouarons sont pas plus fins  
 E7 Am F9 G7 C  
 Les ouaouarons sont pas plus fins, les ouaouarons sont pas plus fins

F9

Plus tard on ira sur le sable s'étendre

F9

Pour compter les étoiles filantes.....

F9

Plus tard on ira sur le sable s'éten-en-en..dre

**SOLO:**

C// C (8) G7 (4) E7 (4) Am (4) F9 (2) G7 (2) C (4)

F9

Plus tard on ira sur le sable s'étendre

F9

Pour compter les étoiles filantes.....

F9

Plus tard on ira sur le sable s'éten-en-en..dre

C//

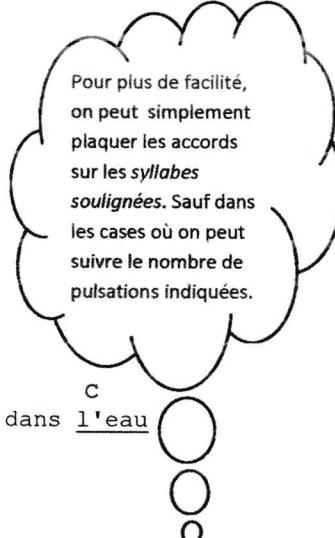
Dimanche au soir à Châteauguay, les pieds pendant au bout du quai  
 E7 Am F9 G7 C  
 Les pieds pendant au bout du quai, les pieds pendant au bout du quai.

**Finale:**

G7 (8) C// C(1) G7(1) C(1)

Accords de ukulélé :

C (do)	G (sol)	G7 (sol)	E7 (mi)	Am (la)	F9 (fa)



## ***Harmonie du soir à Châteauguay \_ Beau Dommage***

Intro : **D A7 D**

**D**

Dimanche au soir à Châteauguay,

**A7**

Les pieds pendant au bout du quai

**F#**

**Bm**

Les pieds pendant au bout du quai,

**Em**

**A7**

**D**

Les pieds pendant au bout du quai

**D**

La rivière joue d'l'harmonica,

**A7**

Ma blonde se baigne les pieds dans l'eau

**F#**

**Bm**

Ma blonde se baigne les pieds dans l'eau,

**Em**

**A7**

**D**

Ma blonde se baigne les pieds dans l'eau

**G**

**A**

**D**

**Bm**

C'est plein d'oiseaux qui courent le long de l'eau

**G**

**A**

**F#**

**G**

En chantant des chansons d'oiseaux...

**G**

**A**

**D**

**Bm**

**A**

**A7**

**D**

C'est plein d'oiseaux qui courent le long de l'eau

**D**

Les enfants r'vennent en chaloupe,

**A7**

y ont pêché trois crapets soleil

**F#**

**Bm**

Y ont pêché trois crapets soleil,

**Em**

**A7**

**D**

Y ont pêché trois crapets soleil

**D**

Les mouches à feux font des folies,

**A7**

Les ouaouarons sont pas plus fins

**F#**

**Bm**

Les ouaouarons sont pas plus fins,

**Em**

**A7**

**D**

Les ouaouarons sont pas plus fins

**G**

**A**

**D**

**Bm**

Plus tard on ira sur le sable s'étendre

**G**

**A**

**F#**

**G**

Pour compter les étoiles filantes...

**G**

**A**

**D**

**Bm**

**A**

**A7**

**D**

Plus tard on ira sur le sable s'étendre

**D**

Dimanche au soir à Châteauguay,

**A7**

Les pieds pendant au bout du quai

**F#**

**Bm**

Les pieds pendant au bout du quai,

**Em**

**A7**

**D**

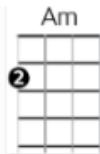
**A**

**A7**

Les pieds pendant au bout du quai.

**D A D**

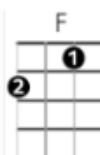
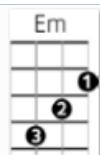
# I'm Just a boy – Angus & Julia Stone



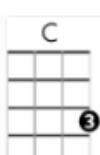
Intro: Am Em F C  
Am Em F F

## Verse:

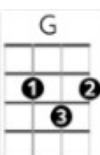
Am Em  
I bit my tongue in the  
F C  
arc of conversation  
Am Em  
I dont know why  
F C  
I dont know why



Am Em  
I met you once and i've  
F C  
fallen for your notions  
Am Em  
I dont know why  
F C  
I dont know why



Am Em F F



Am Em  
Do you believe that there's  
F C  
Treasures in the ocean  
Am Em F C  
Did I say i'm just a boy...

Am Em  
One kiss from you and i'm  
F C  
drunk up on your potion  
Am Em  
That big old smile is all you  
F C  
wore...

## Chorus:

G Am F C  
Girl you make me want to feel ...  
G Am F C  
Things i've never felt before ...  
G Am F C  
Girl you make me want to feel ...  
G Am F C  
Did I say I was just a boy ...  
G Am F  
Did I say I was just a boy

**C**

You can hold me to that ...

Harmonica solo: **Am Em F C**

**Am Em F C**

**Am Em F C**

**Am Em F F**

**Verse:**

No lonely hands grab my  
suitcase full of nothing  
I don't know why  
I don't know why

You took me in gave me  
something to believe in  
That big old smile is all you  
wore ...

**Chorus**

Girl you make me want to feel  
Things I never felt before  
Girl you make me want to feel  
Did I say I'm just a boy  
Did I say I'm just a boy  
You can hold me to that...

Harmonica Solo: **Am Em F C**

**Am Em F C**

**Am Em F C**

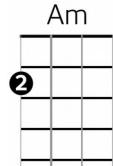
**Am Em F F**

**Chorus**

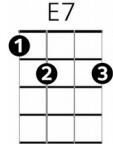
Girl you make me want to feel  
Things I never felt before  
Girl you make me want to feel  
Did I say I'm just a boy  
Did I say I'm just a boy...

**J'oscille** - les Rois Gitans. Concours Vsalélé 2016 (traduction G.R.)  
intro Am ( D-DU-U-D etc)

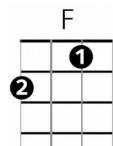
Am                      E7                      Am  
Cet amour arrive ainsi, de cette manière-là  
                         F/E7



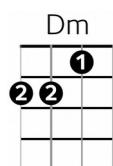
Ce n'est pas sa faute  
le cheval dans la savane



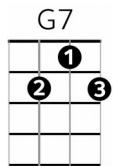
Dm                      E7  
Parce qu'il est si déprécié



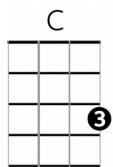
E7                      Am  
Pour cela, je ne te pardonne pas de pleurer  
(Am x4)



Am                      E7                      Am  
Cet amour arrive ainsi, de cette manière-là



F/E7  
Ce n'est pas sa faute  
Amour de commerce



Dm                      E7  
Amour du mois dernier  
Bembelé, bembelé, bembelé,  
Bem, bembelé, bembelééééé

CHORDS:WWW.KIWIUKULELE.CO.NZ

**[Refrain]**

Am                      Dm  
*Et j'oscille, tu oscilles*  
                          E7                      Am  
*Car ma vie, je préfère la vivre ainsi*

Am                      Dm  
*Et j'oscille, tu oscilles*  
                          E7                      Am  
*Car ma vie, je préfère la vivre ainsi*

**Solo**

**Dm (x4) Am (x4) Dm (x4) Am (x4)**

                          Dm  
Tu n'as pas le pardon de Dieu

                          G7                      C  
Tu es ma vie, la fortune du destin

                          F                            Dm  
Mais le destin restera stoppé-é-é

E7  
Et pareil qu'hier  
Am  
Pareil moi je suis  
Dm

Je ne te trouve pas à l'abandon

G7 C  
C'est impossible, je ne te trouve pas pour de vrai  
F Dm  
Pour cela, un jour je ne raconte rien

E7  
Et pareil qu'hier  
Am (stop)  
Je pense à toi

### [Refrain]

Am Dm  
*Et j'oscille, tu oscilles*  
E7 Am  
*Car ma vie, je préfère la vivre ainsi*

Am Dm  
*Et j'oscille, tu oscilles*  
E7 Am  
*Car ma vie, je préfère la vivre ainsi*

Am Dm  
*Bamboleo, bambolea*  
E7 Am  
*Car ma vie, je préfère la vivre ainsi*  
*(sans rythme et en ralentissant)*

Am Dm E7 Am  
*Bamboleo, bambolea*  
F ↓ E7↓  
*ça ne voulait ...rien dire.....*  
Am / Dm / Am / Dm / Am ↓↓ ↓↑↓  
*du tout...*

# La ballade des gens heureux - Gérard Lenorman

C

Notre vieille terre est une étoile,

C Dm G7

Où toi aussi tu brillas un peu

Dm G7 C

Je viens te chanter la ballade,

Am Dm G7 C

La ballade des gens heureux.

Dm G7 C

Je viens te chanter la ballade

Am Dm G7 C

La ballade des gens heureux.

C

Tu n'as pas de titre ni de grade,

C Dm G7

Mais tu dis « Tu » quand tu parles à Dieu

Dm G7 C

Je viens te chanter la ballade

Am Dm G7 C

La ballade des gens heureux. (Bis)

C

Journaliste, pour ta première page,

C Dm G7

Tu peux écrire tout ce que tu veux

Dm G7 C

Je t'offre un titre formidable,

Am Dm G7 C

La ballade des gens heureux. (Bis)

C

Toi qui as planté un arbre,

C Dm G7

Dans ton petit jardin de banlieue

Dm G7 C

Je viens te chanter la ballade,

Am Dm G7 C

La ballade des gens heureux. (Bis)

C  
Il s'endort et tu le regardes,  
C Dm G7  
C'est ton enfant il te ressemble un peu  
Dm G7 C  
On vient lui chanter la ballade,  
Am Dm G7 C  
La ballade des gens heureux. (Bis)

C  
Toi la star du haut de ta vague,  
C Dm G7  
Descends vers nous, tu verras mieux  
Dm G7 C  
On vient lui chanter la ballade,  
Am Dm G7 C  
La ballade des gens heureux. (Bis)

C  
Roi de la drague et d'la rigolade,  
C Dm G7  
Rouleur flambeur ou gentil petit vieux  
Dm G7 C  
On vient lui chanter la ballade,  
Am Dm G7 C  
La ballade des gens heureux. (Bis)

C  
Comme un coeur dans une cathédrale,  
C Dm G7  
Comme un oiseau qui fait ce qu'il peut  
Dm G7 C  
Tu viens de chanter la ballade,  
Am Dm G7 C  
La ballade des gens heureux.  
Dm G7 C  
Tu viens de chanter la ballade,  
Am Dm G7 C  
La ballade des gens heureux.

# La Carioca (la Cité de la peur)

1

**Am**

Sais tu danser la carioca?

**E7**

C'n'est pas un fox trot ou une polka

C'n'est vraiment pas très compliqué

**Am/E7**

Pour la comprendre suis bien mes pas

**Am**

C'n'est pas un tango ou un cha cha

**E7**

Encore moins une bossa nova

Quand t'as goûté à cette danse là

**A**

Tu ne peux plus faire que ça

**[Chorus]:**

**A    Bbdim7    Bm7/E7**

**Youpi dansons la carioca**

**Bm7      E7                  A A6 AMaj7 A6**

**C'est bien faisez tous comme moi**

**A    Bbdim7 Bm7/E7**

**Youpi avec la carioca**

**Bm7**

**Tant pis s'il faut dire**

**E7**

**Aux autres danses**

**A**

**"Au revoir"**

2

Maintenant qu'tu danses la carioca

Ça tu t'en fiches bien de la polka

Tu n'en veux plus de la rumba,

du houla hop et du cha cha

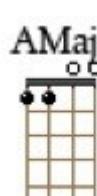
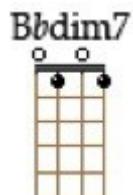
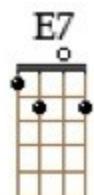
Tous les matins dès le lever

La carioca te fais bouger

Et quand tu danses chaque petit pas

Te mets en joie pour la journée.

**[Chorus]**





# La chanson du Mistouflon

Version *La Monta, Queyras*

## Refrain:

**Am Dm ½ Am ½**  
Qu'est-ce que c'est qu'un mistouflon  
**E7 Am**  
C'est un animal à six pattes et qui parle,  
**Am Dm ½ Am ½**  
Il est né dans notre région  
**E7 Am**  
C'est le meilleur ami des filles et des garçons.

**Am Dm**  
Monsieur Plouffe, ce coquin  
**G C ½ E7 ½**  
Voulait le capturer  
**Am Dm**  
Mais le mistouflon qui est très malin  
**E7 2**  
A réussi à s'échapper  
pa pala pa

## Refrain

**Am Dm**  
Mais un jour, il s'est fait renversé  
**G C ½ E7 ½**  
Par un chauffard beaucoup trop pressé  
**Am Dm**  
Pauvre mistouflon va t-il mourir ? [pause]  
**E7 2**  
Mais non les enfants vont bien le guérir  
pa pala pa

## Refrain

**Am Dm**  
Le mistouflon est très amoureux  
**G C ½ E7 ½**  
D'une mistouflette aux très beaux yeux  
**Am Dm**  
Et les villageois l'ont retrouvé  
**E7 2**  
Elle s'était cachée dans la forêt  
pa pala pa

## Refrain

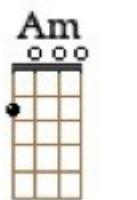
**Am Dm**  
Un jour ils auront de beaux bébés  
**G C ½ E7 ½**  
Qui s'appelleront Farfolle et Farfouche  
**Am Dm**  
Et si vous voulez les voir jouer  
**E7 2**  
Messieurs chasseurs moins de cartouches !!  
pa pala pa

## Refrain...

des filles et des garçons  
des garçons et des filles.....

CHORDS: [WWW.KIWIUKULELE.CO.NZ](http://WWW.KIWIUKULELE.CO.NZ)

## LA Colegiala (Rodolfo y su Típica)



[Strophe/chorus/impro/strophe/chorus]

*Song : E*

**Am              G**

Hoy te he visto

**Am              G7**

con tus libros caminando

**Am              G**

y tu carita de coqueta

**Am              G7            Am**

colegiala de mi amor

**Am              G**

Tu sonries

**Am              G7**

sin pensar que al mirarte

**Am              G**

solamente por ti estoy sufriendo

**Am              G7    Am**

colegiala de mi amor

**[chorus]**

**G7              Am**

**Colegiala colegiala**

**G              Am**

**Colegiala linda colegiala**

**G7              Am**

**Colegiala no seas tan coqueta**

**G              Am**

**Colegiala al decirme que si.**

(bis)

## LA MALA REPUTACION

intro et entre couplets :

**Em B7 Em B7 C B7 C B7**

**Em**

En mi pueblo sin pretensión

**B7 Em**

Tengo mala reputación,

**Em**

Haga lo que haga es igual

**B7 Em**

Todo lo consideran mal,

**C B7**

Yo no pienso pues hacer ningún  
daño

**C B7**

Queriendo vivir fuera del rebaño;

**Em**

No, a la gente no gusta que

**B7 Em**

Uno tenga su propia fe

**Em**

No, a la gente no gusta que

**B7 Em**

Uno tenga su propia fe

**C B7**

Todos todos me miran mal

**C B7**

Salvo los ciegos es natural.

Cuando la fiesta nacional

Yo me quedo en la cama igual,

Que la música militar

Nunca me pudo levantar.

En el mundo pues no hay mayor  
pecado

Que el de no seguir al abanderado

Y a la gente no gusta que  
Uno tenga su propia fe  
Y a la gente no gusta que  
Uno tenga su propia fe  
Todos me muestran con el dedo  
Salvo los mancos, quiero y no  
puedo.

Si en la calle corre un ladrón  
Y a la zaga va un ricachón  
Zancadilla doy al señor  
Y he aplastado el perseguidor  
Eso sí que sí que será una lata  
Siempre tengo yo que meter la pata

Y a la gente no gusta que  
Uno tenga su propia fe  
Y a la gente no gusta que  
Uno tenga su propia fe  
Tras de mí todos a correr  
Salvo los cojos, es de creer.

No hace falta saber latín  
Yo ya se cual será mi fin,  
En el pueblo se empieza a oír,  
Muerte, muerte al villano vil,  
Yo no pienso pues armar ningún lío  
Con que no va a Roma el camino  
mío,  
No a la gente no gusta que  
Uno tenga su propia fe  
No a la gente no gusta que  
Uno tenga su propia fe  
Todos vendrán a verme ahorcar,  
**C Em**  
Salvo los ciegos, es natural.

# Les enfants du Pirée

Intro : F F C7 C7  
F F C7 C7  
F F

1

F Noyés de bleu sous le ciel grec  
Un bateau, deux bateaux,  
Trois bateaux s'en vont chantant  
Griffant le ciel à coups de bec  
Un oiseau, deux oiseaux,  
Trois oiseaux font du beau temps

C7 Dans les ruelles d'un coup de bec  
Un volet, deux volets,  
Trois volets claquent au vent  
En faisant une ronde avec  
Un enfant, deux enfants,  
Trois enfants dansent gaiement

---

## CHORUS

C G7 C7 F

Mon dieu, que j'aime

C \*

(\*Variante : Am7)

Ce port du bout du monde

A#

Que le soleil inonde

C7 F

F De ses reflets dorés

C7

C G7 C7 F

Mon dieu, que j'aime

C \*

Sous leurs bonnets oranges

A#

Tous les visages d'anges

C7 F

F Des enfants du Pirée.

C7

2 F C7 Je rêve aussi d'avoir un jour  
Un enfant, deux enfants  
F Trois enfants jouant comme eux  
C7 Le long du quai flâneront toujours  
Une fille, deux filles  
F Trois filles aux jolis yeux

C7 De notre amour, on se fera  
Un amour, dix amours  
F Mille amours noyées de bleu  
C7 Et nos enfants feront des gars  
Que les filles, un beau jour  
F A leur tour rendront heureux

---

Chorus.

# Les gens du village

## Dans la marine

Respirez ! Soufflez ! Respirez ! Soufflez !

[Gm]Toi qui veux voir du pays pourquoi ne pas le faire au frais des militaires

[Cm]Habillé logé nourri [Bb] service compris

[Eb] Les pieds dans l'eau au bord de la [D7] mer

[Gm]Tu feras le tour du monde un beau voyage, avec des garçons de ton âge

[Cm]Qui comme toi rêvent [Bb] d'aventure

[Eb] Et de partir un jour [D7] enfin à l'abordage.

### CHORUS (1)

Dans [G] la marine, tu deviendras un homme mon fils

Dans [Am] la marine, quand tu auras fait ton service

Dans la marine, à voile ou à vapeur oh hisse

Dans [G] la marine, Dans la marine [D7] Dans la marine.

Dans [G] la marine, on te mettra vite dans le bain

Dans [Am] la marine, on a l'amour de son prochain

Dans la marine, et il n'y a jamais d'orphelin

Dans [G] la marine, Dans la marine [D7] Dans la marine.

[Gm]Toujours prêt ! Toujours prêt ! Toujours prêt parés à virer

X2

[Gm]Laisse toi pousser par le vent et met ton nom au bas de la feuille d'engagement.

[Cm]C'est excitant de partir [Bb] et puis la marine

[Eb] est un métier [D7] d'avenir

[Gm] Et tant pis pour la fiancée qui voulait t'embarquer hey dans sa galère

[Cm] Tu ne perdras pas au change [Bb] si tu rejoins demain

[Eb] le camp des volontaires [D7]

### CHORUS (2)

Dans [G] la marine, on sait s'occuper de nos fils

Dans [Am] la marine, on te fera faire de l'exercice

Dans la marine, et sans doute plus d'un tour d'hélice

Dans [G] la marine, Dans la marine [D7] Dans la marine.

Dans [G] la marine, tu te feras de bons copains

Dans [Am] la marine, surtout qu'au fond d'un sous-marin

Dans la marine, on peut jouer avec ses copains

Dans [G] la marine, Dans sa cabine [D7] Dans la marine.

[Gm]Toujours prêt ! Toujours prêt ! Toujours prêt parés à virer

X2

### CHORUS (1) + CHORUS (2)

[Gm]Toujours prêt ! Toujours prêt ! Toujours prêt parés à virer

X2

# I Want to Marry a Lighthouse Keeper



Erik a Eigen

① = A   ③ = C  
② = E   ④ = G

G      E7      A7      D      F#      C      G7      C#dim      Cm

-132    12-3    -1--    123    -132    ---3    -213    -1-2    -111

## INTRO

G E7 A7 D G (F#) G

## VERSE 1

G

I want to marry a lighthouse keeper

C      D      G

And keep him company.

G

I want to marry a lighthouse keeper

A7      D

And live by the side of the sea.

G      G7

I'll polish his lamp by the light of day

C      C#dim

So ships at night can find their way.

G      E7

I want to marry a lighthouse keeper

A7      D      G (F#) G

Won't that be okay

## MIDDLE 8

C                        Cm

We'll take walks along the moonlight bay

G      G7

Maybe find a treasure too.

C      Cm

I'd love living in a lighthouse,

D

How about you?

## **VERSE 2**

G

The dream of living in a lighthouse baby,

C D G

Every single day.

G

The dream of living in a lighthouse,

A7 D

The white one by the bay.

G G7

So if you want to make my dreams come true,

C C#dim

You'll be a lighthouse keeper too.

G E7

We could live in a lighthouse

A7 D G E7

The white one by the bay,hey hey.

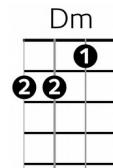
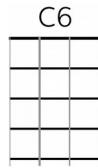
A7 D G E7

Won't that be okay.

A7 D G

Yada tada ta ta ta.

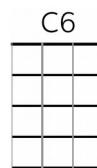
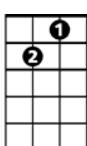
## Mack the Knife instrumental



**D U D      D U D      D (etc)**

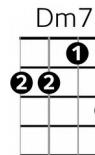
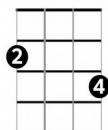
- - - 0 - - - 0 - 0 - 0 - - - 0 - - - 0 - - - 0 - - - 0 - - - 0 - - - 0 - - - 0 - - - |  
 - 0 - - - 0 - 0 - 0 - - - 0 - 0 - 0 - - - 0 - - - 0 - - - 1 - 1 - 1 - - - 1 - 1 - 1 - - - 1 - - |  
 - - - 0 - 0 - 0 - - - 0 - 0 - 0 - - - 0 - - - 2 - 2 - 2 - - - 2 - 2 - 2 - - - 1 - - |  
 - - - 0 - - - 0 - 0 - - - 0 - 0 - 0 - - - 0 - - - 0 - - - 2 - 2 - 2 - - - 2 - 2 - 2 - - - 2 - - - |

G7 sus2

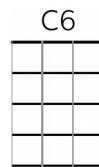


- - - 0 - - - 0 - 0 - 0 - - - 0 - 0 - 0 - - - 0 - - - 3 - 2 - 0 - - - 0 - 0 - 0 - - - 0 - 0 - 0 - 0 - - - |  
 - - - 1 - - - 1 - 1 - 1 - - - 1 - 1 - 1 - - - 1 - - - 0 - 0 - 0 - - - 0 - 0 - 0 - - - 0 - 0 - 0 - - - |  
 - - - 2 - - - 2 - 2 - 2 - - - 2 - 2 - 2 - - - 2 - - - 0 - 0 - 0 - - - 0 - 0 - 0 - - - 0 - 0 - 0 - - - |  
 - - - - 0 - 0 - 0 - - - 0 - 0 - 0 - - - 2 - - - 0 - 0 - 0 - - - 0 - 0 - 0 - - - 0 - 0 - 0 - - - |

Am



- - - 2 - 5 - - 3 - 3 - 3 - - - 3 - 3 - 3 - - - 3 - - - 2 - 0 - - 3 - - - 3 - 3 - 3 - - - 3 - 3 - 3 - - - |  
 - - 3 - - - 0 - 0 - 0 - - - 0 - 0 - 0 - - - 0 - - - 1 - 1 - 1 - - - 1 - 1 - 1 - - - 1 - - - 1 - - - |  
 - - - - 0 - 0 - 0 - - - 0 - 0 - 0 - - - 0 - - - 2 - 2 - 2 - - - 2 - 2 - 2 - - - 2 - 2 - 2 - - - |  
 - - - - 2 - 2 - 2 - - - 2 - 2 - 2 - - - 2 - - - 2 - 2 - 2 - - - 2 - 2 - 2 - - - 2 - 2 - 2 - - - |



(garder position Dm7.....)

- - - - 3 - - - 3 - 3 - 3 - - - 3 - 3 - 3 - - - 3 - - - 3 - - - 0 - 0 - 0 - - - 0 - 0 - 0 - 0 - - - |  
 - - - 2 - - - 1 - 1 - 1 - - - 1 - 1 - 1 - - - 1 - - - 0 - 0 - 0 - - - 0 - 0 - 0 - - - 0 - 0 - 0 - - - |  
 - - 1 - - - 2 - 2 - 2 - - - 2 - 2 - 2 - - - 2 - - - 0 - 0 - 0 - - - 0 - 0 - 0 - - - 0 - 0 - 0 - - - |  
 - - - - 2 - 2 - 2 - - - 2 - 2 - 2 - - - 2 - - - 0 - 0 - 0 - - - 0 - 0 - 0 - - - 0 - 0 - 0 - - - |

## 4 – Madness – Muse

**Bb↓** (Intro 1-2-3-4 par Laure)

m-m-m-m-m-mad-mad-mad (x4)

*Attention au Sss de Madness !*

I, I can't get this memories out of my mind,

**Eb**                   **Bb**

it's some kind of **madness**, it started to evolve

m-m-m-m-m-mad-mad-mad (X2)

I, I tried so hard to let you go

**Eb**                   **Bb**

But some kind of madness is swallowing me whole.

M-m-m-m-m-mad-mad-mad (X2)

*(Œuf sur refrain)*

**Gm**   **F**   **Eb**

**Gm**   **F**   **Eb**

**Bb**

I have finally seen the light, And I have finally realized, What you mean

M-m-m-m-m-mad-mad-mad (X4)

And now, I need to know: is this real love?

**Eb**                   **Bb**

Or is it just **Madness** keeping us afloat?

M-m-m-m-m-mad-mad-mad (X2)

But when I look back at all the crazy fights we had

**Eb**                   **Bb**

It's like some kind of **Madness**, was taking control.

M-m-m-m-m-mad-mad-mad (X2)

*(Œuf sur refrain et le reste)*

**Gm**   **F**   **Eb**

**Gm**   **F**   **Eb**

**Bb**

And now I have finally seen the light, And I have finally realized, What you need

M-m-m-m-m-mad-mad-mad (X2)

**Solo Kazoo Juliette - Bb – Eb – Bb (comme un couplet)**

**Gm**   **F**   **Eb**

And now I have finally seen the end (*finally seen the end*)

**Gm**   **F**   **Eb**

I'm not expecting you to care (*expecting you to care*)

**Gm**   **F**   **Eb**

And I have finally seen the light (*finally seen the light*)

**Gm**   **F**   **Eb**

And I have finally realized

*Strum Haut Bas en plus de Corrida*

**Gm F Eb**

I need your Love (X2)

**Gm**                   **F**                   **Eb**

Come to me, just in a dream, Come on and rescue me

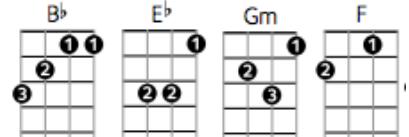
**Gm**                   **F**                   **Eb**

Yes I know, I can't be wrong, And maybe I'm too headstrong  
Our love is...

*(Stop Oeuf)*

**Bb**

*m-m-m-m-m-mad-mad-mad (X4) Madness...*



# Maladie d'amour • Trad. Elisabeth Jérôme.

*Song : E*

E7 A B7 E

*Refrain*

E7 A

Maladie d'amour

B7 E

Maladie de la jeunesse

B7

Si tu n'aimes que moi

E

Reste tout près de moi

E7 (stop) A

Oh, maladie d'amour

B7 E

Maladie de la jeunesse

A

Si tu n'aimes que moi

B7 E

Reste tout près de moi

*Couplet 1*

E

Quand l'amour est petit

B7

C'est joli, si joli

Mais quand il devient fort

E

Méfiez-vous mes amis

E7

Caché sous le feuillage

A

C'est comme un serpent gris

E

Oh, n'allez pas quand il dort

B7 E

Surtout le réveiller

A E

N'allez pas car il mord

B7 E

Si vous le réveillez

*Couplet 2*

L'amour est tout petit

C'est joli, si joli

Mais quand il devient fort

C'est plus beau que la vie

J'irai sous le feuillage

Chercher le serpent gris

Oh, car l'amour c'est la mort

Mais c'est aussi la vie

Car l'amour, c'est la mort

Et c'est le paradis

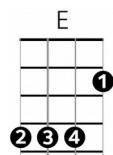
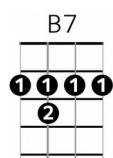
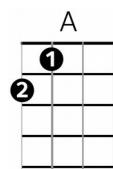
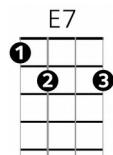
*Couplet 3*

N'allez pas quand il dort

Surtout le réveillez

N'allez pas, car il mord

Si vous le réveillez



## Man of Constant Sorrow – The Soggy Bottom Boys

[intro] (G)

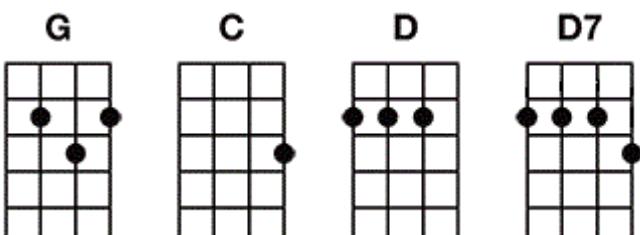
(G) I am a man of constant (C)sorrow  
I've seen (D)trouble (D7) all my (G)days  
(G)I bid farewell to old Ken(C)tucky  
The place where (D)I... was (D7)born and (G)raised  
(*The place where (D)he... was (D7)born and (G)raised*)

(G) For six long years I've been in (C)trouble  
No pleasure (D)here... on (D7)earth I've (G)found  
(G) For in this world I'm bound to (C)ramble  
I have no (D)friends... to (D7)help me (G)now  
(*He has no (D)friends... to (D7)help him (G)now*)

(G) It's fare thee well my own true (C)lover  
I never ex(D)pect (D7) to see you a(G)gain.  
(G) For I'm bound to ride that Northern (C)railroad  
Perhaps I'll (D)die... (D7) upon this (G)train  
(*Perhaps he'll (D)die... (D7) upon that (G)train*)

(G) You can bury me in some deep (C)valley  
For many (D)years (D7) where I may (G)lay  
(G) Then you may learn to love a(C)nother  
While I am (D)sleeping (D7) in my (G)grave  
(*While he is (D)sleeping (D7) in his (G)grave*)

(G) Maybe your friends think I'm just a (C)stranger  
My face you (D)never (D7) will see (G)again.  
(G) But there is one promise that is (C)given  
I'll meet you (D)on (D7) God's golden (G)shore  
(*He'll meet you (D)on (D7) God's golden (G)shore*)



# Mele Kalikimaka (The Hawaiian Christmas Song)

F

Me-le Ka-li-ki-ma-ka is the thing to say  
Ddim C7

On a bright Hawaiian Christmas day

C7

That's the island greeting that we send to you  
C7 F

From the land where palm trees sway

F7 Bb

Here we know that Christmas will be green and bright  
D7 G7 C

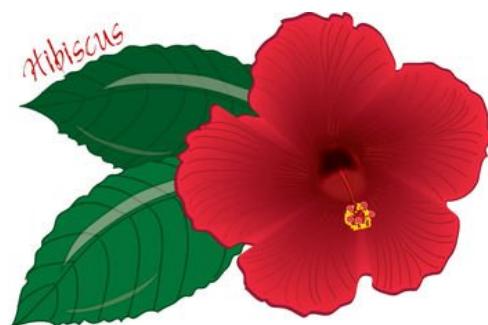
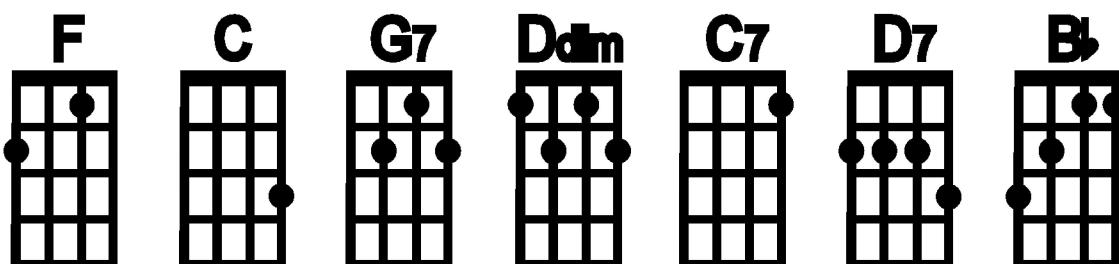
The sun to shine by day and all the stars at night

F D7

Me-le Ka-li-ki-ma-ka is Hawai'i's way

G7 C7 F

To say Merry Christmas to you.



# MISTER SANDMAN

4/4 1...2...1234

F Dm Gm7 C7  
Bom Bom

F Dm Gm7 C7  
Bom .....  
.....

C7#5 F E7 A7 D7  
Mis....ter...Sandman, bring me a dream, make his complexion like peaches and cream

G7 C7  
Give him two lips like roses and clover

F C#7 C7  
Then tell me that my lonesome nights are over

F E7 A7 D7  
Sandguy, I'm so alone, ain't got nobody to call my own

Gm7 Gm7b5 F F+ G7 C7 F C7  
Please turn on your magic beam, Mr. Sand-man bring me a dream.

F E7 A7 D7  
Mr. Sandman, YESSSSS..... bring me a dream, make him the cutest that I've ever seen

G7 C7  
Give him the word that I'm not a rover

F C#7 C7  
Then tell me that my lonesome nights are over

F E7 A7 D7  
Sandguy, I'm so alone, ain't got nobody to call my own

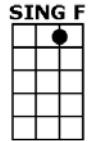
Gm7 Gm7b5  
Please turn on your magic beam,

F F+ G7 C7 F F+ G7 C7 F F+ G7 C7 F  
Mr. Sand-man bring me, please, please bring me, Mr. Sand-man, bring me a dream.

F Dm Gm7 C7  
Bom Bom Bom Bom Bom Bom Bom Bom Bom Bom

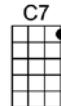
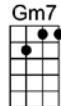
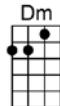
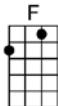
F Dm Gm7 C7  
Bom .....  
.....

C7#5 F F  
Mr. Sandman.....YESSSSSSSSS!

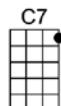
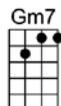
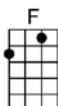


## MISTER SANDMAN

4/4 1...2...1234

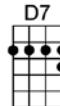
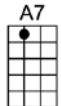
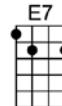
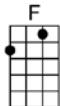


Bom Bom

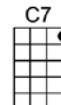
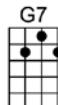


stop

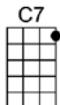
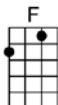
Bom .....



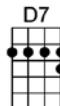
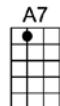
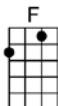
Mis....ter...Sandman, bring me a dream, make his complexion like peaches and cream



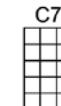
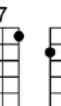
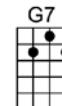
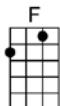
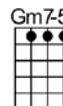
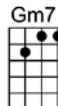
Give him two lips like roses and clover



Then tell me that my lonesome nights are over

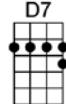
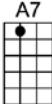
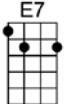


Sandguy, I'm so alone, ain't got nobody to call my own



Please turn on your magic beam, Mr. Sand-man bring me a dream.

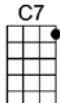
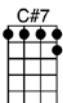
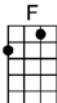
## Mr. Sandman p. 2



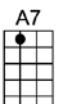
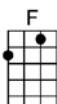
Mr. Sandman, YESSSSS..... bring me a dream, make him the cutest that I've ever seen



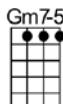
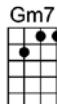
Give him the word that I'm not a rover



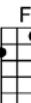
Then tell me that my lonesome nights are over



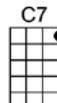
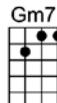
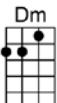
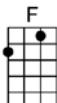
Sandguy, I'm so alone, ain't got nobody to call my own



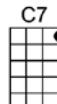
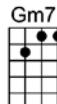
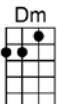
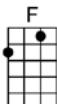
Please turn on your magic beam,



Mr. Sand-man bring me, please, please bring me, Mr. Sand-man, bring me a dream.

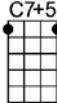


Bom Bom Bom Bom Bom Bom Bom Bom Bom Bom



stop

Bom .....



Mr. Sandman.....YESSSSSSSSS!

# Moi J'aime Skier



(sur l'air de YMCA)

G

Regarde la neige vient de tomber ce soir

Em

Ecoute le silence se fait bavard,

C

Ressent la fraîcheur des flocons d'argent

D C D C G D G

Comment ne pas sauter de joie

Devant ce spectacle étonnant

Em

Pourquoi veux-tu attendre plus longtemps

C

Je crois qu'est venu le moment

D C D C G D

Ça y est où je peux m'écrier :

## **Refrain**

1 2 3 4 1

**Qu'il fasse bon ou mauvais**

G

**Moi j'aime skier**

**Qu'il fasse bon ou mauvais**

Em

**Moi j'aime skier**

Am

**En avant, en arrière**

C

**S'envoler dans les airs**

D7

**De surfer, je n'peux plus m'arrêter**

**Qu'il fasse bon ou mauvais**

G

**Moi j'aime skier**

**Qu'il fasse bon ou mauvais**

Em

**Moi j'aime skier**

Am

**Sous les branches des sapins**

C

**La vitesse fait du bien**

D7

**Et les toits des chalets**

**Sont nos tremplins**

G

Cette nuit je vais enfin sortir mes skis

Em

Et puis à l'ouverture du téléski

C

J'irai là-bas retrouver mes amis

D CD C G D

Les riders, les surfers

G

La neige, scintillante, poudreuse et légère

Em

Quel pied d'avaler les pentes des glaciers

C

Pas grave si la vitesse fait des secousses

D C D C G D

Je suis le roi du chuss

## **Refrain x2**

# L'amour à la plage

**Am Dm Am Dm**

Ce soir, j'irai danser le Mambo,

**Am Dm Am Dm**

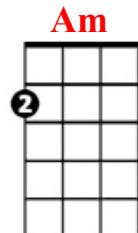
Au Royal Casino, sous les lambris rococo.

**Am Dm Am Dm**

La nuit viendra me faire oublier,

**Am Dm Am Dm Am**

Tu me feras rêver, comme les chansons d'été.



**Dm Am**

C'est l'amour la plage (aou cha-cha-cha)

**Dm Am**

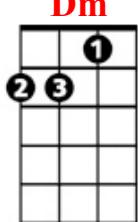
Et mes yeux dans tes yeux (aou aou).

**Dm Am**

Baisers et coquillages (aou cha-cha-cha)

**Dm Am Dm**

Entre toi et l'eau bleue. (aou aou)



**Am Dm Am Dm**

La mer, quand vient le temps des vacances,

**Am Dm Am Dm**

C'est le temps de la danse, entre tes bras, toutes les nuits.

**Am Dm Am Dm**

Et si, j'ai le cœur tout retourné,

**Am Dm Am**

Là je t'embrasserai, jusqu'à la fin de l'été.

**Dm Am**

C'est l'amour la plage (aou cha-cha-cha)

**Dm Am**

Et mes yeux dans tes yeux (aou aou).

**Dm Am**

Baisers et coquillages (aou cha-cha-cha)

**Dm Am Dm**

Entre toi et l'eau bleue. (aou aou)

**Am Dm Am Dm**

Et si, j'ai le cœur tout retourné,

**Am Dm Am Dm Am**

Là je t'embrasserai, jusqu'à la fin de l'été.

**Dm Am**

C'est l'amour la plage (aou cha-cha-cha)

**Dm Am**

Et mes yeux dans tes yeux (aou aou).

**Dm Am**

Baisers et coquillages (aou cha-cha-cha)

**Dm Am**

Entre toi et l'eau bleue (aou aou)

**Dm Am Dm Am**

C'est l'amour la plage.

**Niagara**

1986



One-U2

**Am D Fmaj7**

**G Am**

**D**

Is it getting better Or do you feel the same Would it make it easier on you now

**Fmaj7 G**

You've got someone to blame

**C Am Fmaj7 C**

You say One love One life When it's one need In the night

**C Am Fmaj7 C**

It's one love We get to share it It leaves you baby If you don't care for it

**Am D Fmaj7 G**

**Am D Fmaj7 G**

Did I disappoint you Or leave a bad taste in your mouth

**Am D Fmaj7 G**

You act like you never had love And you want me to go without

**C Am Fmaj7 C**

Well it's too late Tonight To drag the past out Into the light

**C Am Fmaj7 C**

We're one But we're not the same We get to carry each other Carry each other

**C Am Fmaj7 C**

One

**Am D Fmaj7 G**

Have you come here for forgiveness Have you come to raise the dead

**Am D Fmaj7 G**

Have you come here to play Jesus To the lepers in your head

**C Am Fmaj7 C**

Did I ask too much More than a lot You gave me nothing Now it's all I got

**C Am Fmaj7 C**

We're one But we're not the same We hurt each other Then we do it again

**C Am C**

You say Love is a temple Love a higher law Love is a temple

**Am C G**

Love the higher law You ask me to enter But then you make me crawl

**Fmaj7**

And I can't be holding on

**C C Am**

To what you got When all you got is hurt One love One blood

**Fmaj7 C**

One life You got to do what you should

**C Am Fmaj7 C**

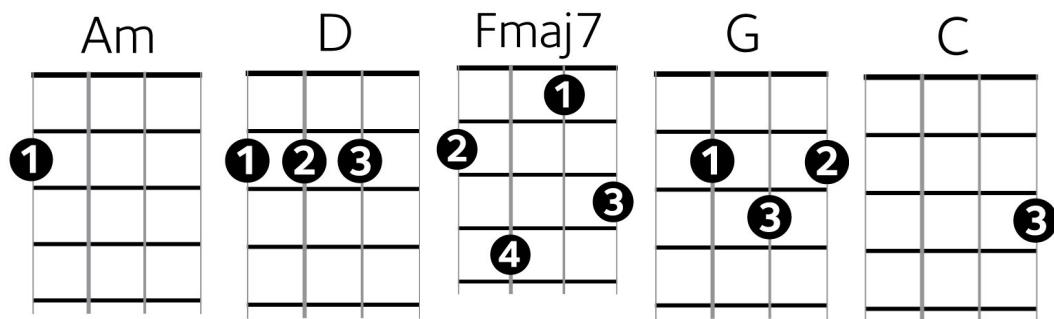
One life With each other Sisters Brothers

**C Am Fmaj7 C**

One life But we're not the same We get to carry each other Carry each other

**Am D Fmaj7 G**

One One



## PAHOHO - Tahiti

Rythme : Calypso

Intro : C G7 C x 2

PAHOHO O TE MITI TE AVA RUA

C Em Am F G7

UATAUPITI HIA TAU ARII

C Em G7

I TE TIARE APETAHI TIARE UNAUNA

F G7 Em Am

NO TO'U AI'A HEREHIA E AU E

F G7 C C7

UTUROA MATA 'AI'AI MATO TEA TEI NIA

F G7 Em Am

TE PUA TE ARO PAHOHO

F G7 C G7

PAHOHO O TE MITI TE AVA RUA  
C Em Am F G7

UATAUPITI HIA TAU ARII  
C Em G7

I TE TIARE APETAHI TIARE UNAUNA  
F G7 Em Am

NO TO'U AI'A HEREHIA E AU E  
F G7 C C7

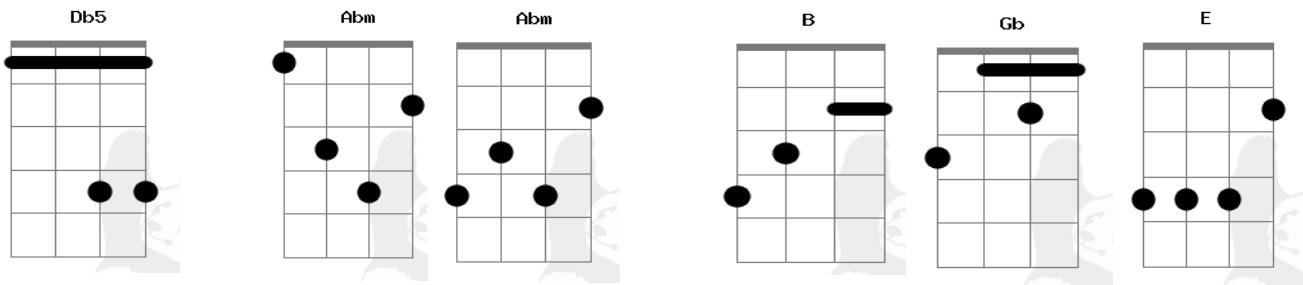
MARAAMU TAURERE TE MATAI TO'U AI'A  
F G7 Em Am

TE PUA TE ARO PAHOHO  
F G7 C

TE PUA TE ARO PAHOHO  
F G7 C

TE PUA TE ARO PAHOHO  
F G7 C

# Ordinary Love - U2



V1

Db5      Abm      B      Gb      Db5

The sea wants to kiss the golden shore, the sunlight warms your skin

Abm      B      Gb      Db5

All the beauty that's been lost before, wants to find us again

Abm      B      Gb      Db5

I can't fight you anymore, it's you I'm fighting for

Abm      E      Gb

The sea throws rocks together but time, leaves us polished stones

Chorus

Db5      Abm      B      Gb      Db5

We can't fall any further if, we can't feel ordinary love

Abm      B      Gb

We cannot reach any higher, if we can't deal with ordinary love

Db5    Abm    B    Gb    x2

V2

Db5      Abm      B      Gb      Db5

Birds fly high in the summer sky, and rest on the breeze

Abm      B      Gb

The same wind will take care of you and I, we'll build our house in the trees

Db5      Abm      B      Gb

Your heart is on my sleeve, did you put it there with a magic marker

Db5      Abm      E      Gb

For years I would believe, that the world wouldn't wash it away

Chorus

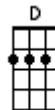
Db5    Abm    B    Gb

Are we tough enough for ordinary love x2

Chorus x2

# Please, please, please let me get what I want

The Smiths

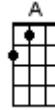


D            A            D            A  
Good times for a change.

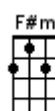
F#m

See the look I've had

G            A            Asus4      A  
could make a good man turn bad.



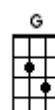
G            A  
So please please please



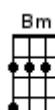
D            A            G  
let me    let me    let me

G  
let me

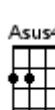
A            Bm            G      A    Asus4      A  
get what I want this time.



D            A  
Haven't had a dream



D            A  
in a long time.



F#m  
See the life I've had

G            A            Asus4      A  
could make a good man bad.

G            A  
So for once in my life

D    A            G  
let me    get what I want.

G            A            Bm    A      Asus4  
Lord knows it would be the first time.

G            A            D      D7  
Lord knows it would be the first time.

G    A    D    A    G

G    A    D    D7

F#m    Bm

G    D    A

# Poreho

C7 F

Poreho

C

No roto 'oe e te miti

G7

Ma'a 'aoe na te fe\ e

C

A-Amuhia 'oe te fe\ e

C G7

Anapa napa mai

C

To 'oe 'apu iti e

C G7

Anapa napa mai

C C7 (Poreho)

To 'oe 'apu iti e\

## Poreho

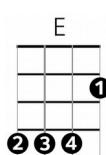
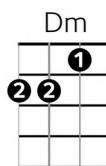
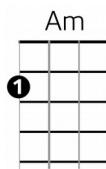
Poreho..Poreho..  
No roto 'oe i te miti  
Ma'a oe na te fe'e  
Amuhia 'oe te fe'e  
'Anapa napa mai  
To'oe 'apu iti e (bis)

## Porcelaine

Porcelaine, porcelaine,  
Tu vis dans la mer  
Tu es le repas du poulpe  
Tu es mangé par le poulpe  
Ton éclat  
Ta carapace (bis)

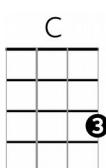
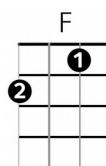
## Porque te vas – Jeanette (B.O. Cria Cuervos)

**Am** Hoy en mi ventana brilla el sol **Dm**  
**Am** Y el corazón  
**Dm** **Am** Se pone triste contemplando la ciudad  
**E** **Am** Porque te vas  
**Am** **Dm** Como cada noche desperté  
**Am** Pensando en ti  
**Dm** **Am** Y en mi reloj todas las horas vi pasar  
**E** **Am** Porque te vas



### [Chorus]

**F** **Am** Todas las promesas de mi amor se irán contigo  
**C**  
**Me olvidarás**  
**Am**  
**Me olvidarás**  
**F** **Am** Junto a la estación lloraré igual que un niño  
**C**  
**Porque te vas**  
**E** **Am**  
**Porque te vas**



**Am** **Dm** Bajo la penumbra de un farol  
**Am** Se dormirán  
**Dm** **Am** Todas las cosas que quedaron por decir  
**E** **Am** Se dormirán  
**Am** **Dm** Junto a las manillas de un reloj  
**Am** Esperarán  
**Dm** **Am** Todas las horas que quedaron por vivir  
**E** **Am** Esperarán

[Chorus]et...  
**E** **Am**  
Porque te vas  
**E** **Am**  
Porque te vas.

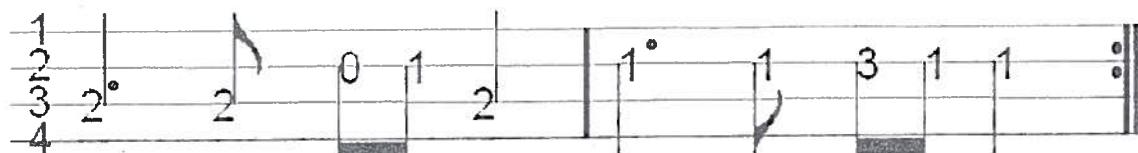
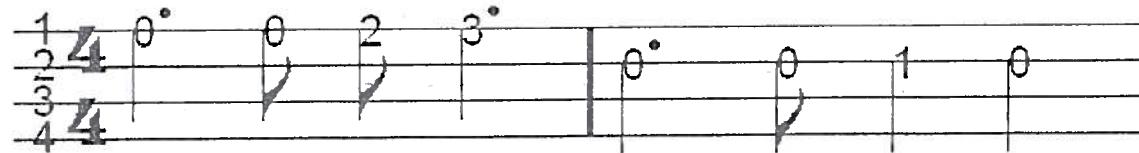
# "Prayer in C" de Lilly Wood And The Prick

Am C  
 You, you never said a word G  
 You didn't send me no letter Dm  
 Don't think I could forgive you  
 Am C  
 See our world is slowly dying G  
 I'm no wasting no more time Dm  
 Don't think I could believe you

Am C G Dm (x 2)

Am C  
 You, you never said a word G  
 You didn't send me no letter Dm  
 Don't think I could forgive you  
 Am C  
 See our world is slowly dying G  
 I'm no wasting no more time Dm  
 Don't think I could believe you  
 Am C  
 You, our hands will get more wrinkle G  
 And I hear it will be grey Dm  
 Don't think I could forgive you  
 Am C  
 And see the children are starving G  
 And the houses were destroy Dm  
 Don't think they could forgive you  
 Am C  
 Hey, when seas will cover lands G  
 And when men will be no more Dm  
 Don't think you can forgive you  
 Am C  
 Oh when there's just be silence G  
 And when life will be over Dm  
 Don't think you will forgive you

Am C G Dm



## **Regarde toujours la vie du bon côté**

Traduit de "Always look on the bright side of life" – Monty Python

Quand (**Am**) la vie va très (**D**) mal  
et que tu (**G**) ne trouves pas cela nor(**Em**)mal  
(**Am**) Que tout ce qui t'entoure (**D**) te fait jurer et (**G**) crier  
Quand (**Am**) tout est noir autour de (**D**) toi  
Ne (**G**) grogne pas, siffle avec (**Em**) moi  
Et (**Am**) cela t'aidera à pouvoir tout surmon(**D7**)ter

Et (**G**) regarde (**Em**) toujours (**Am**) la vie (**D7**) du bon co(**G**)té (**Em**) (**Am**) (**D7**)  
(**G**) Regarde (**Em**) toujours (**Am**) la vie (**D7**) du bon co(**G**)té (**Em**) (**Am**) (**D7**)

Si (**Am**) la vie te semble pou(**D**)rri  
C'est (**G**) qu'il y a quelquechose que tu (**Em**) oublies  
C'est (**Am**) de rire, d'sourire, (**D**) d'danser et d'chan(**G**)ter  
Si tu (**Am**) te crois dans la mer(**D**)dasse  
(**G**) Soit pas bete, enfile tes go(**Em**)dasses  
Pince (**Am**) juste tes levres, pour siffler - c pas sor(**D7**)cier

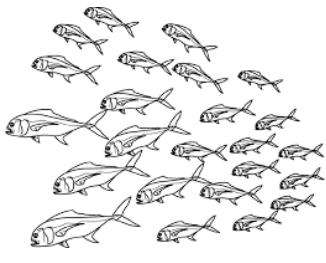
Et (**G**) regarde (**Em**) toujours (**Am**) la vie (**D7**) du bon co(**G**)té (**Em**) (**Am**) (**D7**)  
(**G**) Regarde (**Em**) toujours (**Am**) la vie (**D7**) du bon co(**G**)té (**Em**) (**Am**) (**D7**)

Puisque (**Am**) la vie est trop ba(**D**)nal  
Et (**G**) qu'la mort est son grand fi(**Em**)nal  
Accueille (**Am**) la scène, (**D**) toujours avec pa(**G**)nache  
Oubli (**Am**) ce que tu as fait de (**D**) pire  
Offre (**G**) à ton audience un sou(**Em**)rire  
C'est (**Am**) ta dernière chance, il ne faut pas que tu la (**D7**) gache

Alors (**G**) regarde (**Em**) toujours (**Am**) la mort (**D7**) du bon co(**G**)té (**Em**) (**Am**) (**D7**)  
(**G**) Surtout (**Em**) si c'est (**Am**) avant de (**D7**) trépas(**G**)ser (**Em**) (**Am**) (**D7**)

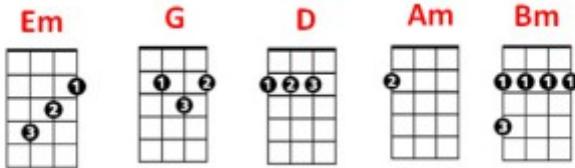
(**Am**) La vie c'est un truc de (**D**) chien  
(**G**) quand tu la regardes (**Em**) bien  
(**Am**) La vie est un rire, et (**D**) la mort une blague, tu (**G**) vois  
Tout (**Am**) n'est que specta(**D**)cle  
Au mo(**G**)ment de ta dernière cla(**Em**)que  
Fais (**Am**) donc en sorte de partir dans un grand é(**D7**)clat

Et (**G**) regarde (**Em**) toujours (**Am**) la vie (**D7**) du bon co(**G**)té (**Em**) (**Am**) (**D7**)  
(**G**) Regarde (**Em**) toujours (**Am**) la vie (**D7**) du bon co(**G**)té (**Em**) (**Am**) (**D7**)  
*bis repetita...*



# Santiano

Hugues Aufray



C'est [Em] un fameux trois-mâts fin comme [G] un oi[D]seau  
 Hisse et [Em] ho Santi[D]ano  
 [Am] dix huit noeuds, quatre [D] cents ton[Bm]neaux  
 Je suis [Em] fier d'y [Bm] être [Em] matelot

## REFRAIN:

Tiens [Em] bon la vague et tiens [G] bon le [D] vent  
 Hisse et [Em] ho Santi[D]ano  
 [Am] Si Dieu veut toujours [D] droit de[Bm]vant  
 Nous i[Em]rons jus[Bm]qu'à San [Em] Francisco

Je [Em] pars pour de longs mois en lai[G]ssant Mar[D]got  
 Hisse et [Em] ho Santi[D]ano  
 [Am] D'y penser j'avais [D] le coeur [Bm] gros  
 En dou[Em]blant les [Bm] feux de [Em] St-Malo

## REFRAIN

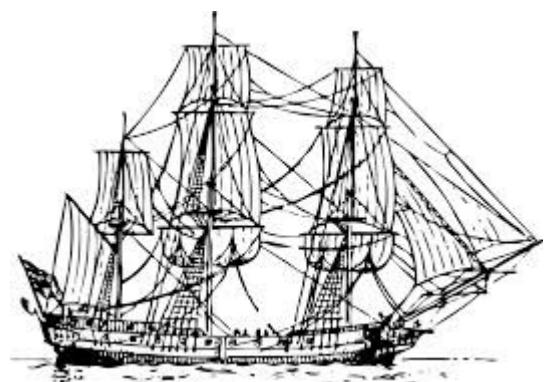
On [Em] prétend que là-bas l'argent [G] coule à [D] flot  
 Hisse et [Em] ho Santi[D]ano  
 [Am] On trouv' l'or au fond [D] des rui[Bm]sseaux  
 J'en ra[Em]mène[Bm]rai plu[Em]sieurs lingots

## REFRAIN

Un [Em] jour je reviendrai chargé [G] de ca[D]deaux  
 Hisse et [Em] ho Santi[D]ano  
 [Am] Au pays j'irai [D] voir Mar[Bm]got  
 A son [Em] doigt, je [Bm] passe[Em]rai l'anneau

## REFRAIN 2:

Tiens [Em] bon le cap et tiens [G] bon le [D] flot  
 Hisse et [Em] ho Santi[D]ano  
 [Am] Sur la mer qui fait [D] le gros [Bm] dos  
 Nous i[Em]rons jus[Bm]qu'à San [Em] Francisco.



## Siffler sur la Colline • Joe Dassin

Dm

C Dm  
Oh oh, oh oh 2x

Dm C  
Je l'ai vue près d'un laurier, elle gardait ses blanches brebis  
Gm Dm  
Quand j'ai demandé d'où venait sa peau fraîche elle m'a dit  
C  
C'est d'rouler dans la rosée qui rend les bergères jolies  
Gm Dm  
Mais quand j'ai dit qu'avec elle je voudrais y rouler aussi

A  
Elle m'a dit ...  
F C7  
Elle m'a dit d'aller siffler là-haut sur la colline  
F  
De l'attendre avec un petit bouquet d'églantines  
C7  
J'ai cueilli des fleurs et j'ai sifflé tant que j'ai pu  
F  
J'ai attendu, attendu, elle n'est jamais venue  
A7 Dm  
Zai zai zai zai zai zai zai zai 2x

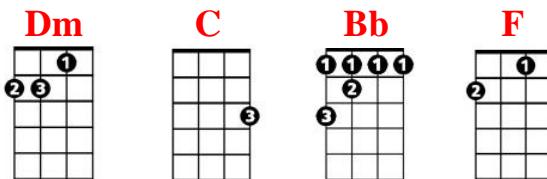
C Dm  
Oh oh, oh oh 2x

Dm C  
A la foire du village un jour je lui ai soupiré  
Gm Dm  
Que je voudrais être une pomme suspendue à un pommier  
C  
Et qu'à chaque fois qu'elle passe elle vienne me mordre dedans  
Gm Dm  
Mais elle est passée et tout en me montrant ses jolies dents

A  
Elle m'a dit ...  
F C7  
Elle m'a dit d'aller siffler là-haut sur la colline  
F  
De l'attendre avec un petit bouquet d'églantines  
C7  
J'ai cueilli des fleurs et j'ai sifflé tant que j'ai pu  
F  
J'ai attendu, attendu, elle n'est jamais venue  
A7 Dm  
Zai zai zai zai zai zai zai zai zai 2x

C Dm  
Oh oh, oh oh 2x

# Sound of silence



**Dm**

**C**

**Dm**

Hello darkness, my old friend, I've come to talk with you again,

**Bb F**

**Dm**

**Bb F**

Because a vision softly creeping, left it's seeds while I was sleeping,

**Bb**

**Bb/F**

**F**

**Dm**

And the vision that was planted in my brain, still remains

**C Dm**

Within the sound of silence.

**C**

**Dm**

In restless dreams I walked alone, narrow streets of cobblestone,

**Bb F**

**Dm**

**Bb**

**F**

'Neath the halo of a street lamp, I turned my collar to the cold and damp

**Bb**

**Bb/F**

**F**

**Dm**

When my eyes were stabbed by the flash of a neon light, that split the night,

**C Dm**

And touched the sound of silence.

**C**

**Dm**

And in the naked light I saw, ten thousand people, maybe more.

**Bb F**

**Dm**

**Bb**

**F**

People talking without speaking, people hearing without listening,

**Bb**

**Bb/F**

**F**

**Dm**

People writing songs that voices never share and no one dare

**C Dm**

Disturb the sound of silence.

**C**

**Dm**

Fools said I, you do not know, silence like a cancer grows.

**Bb F**

**Dm**

**Bb**

**F**

Hear my words that I might teach you, take my arms that I might reach you.

**Bb**

**Bb/F**

**F**

**Dm**

But my words like silent raindrops fell, and echoed

**C Dm**

In the wells of silence

**C**

**Dm**

And the people bowed and prayed, to the neon God they made.

**Bb F**

**Dm**

**Bb**

**F**

And the sign flashed out it's warning, in the words that it was forming.

**Bb**

**Bb/F**

**F**

**Dm**

And the sign said, the words of the prophets are written on the subway walls and tenement halls.

**C Dm**

And whispered in the sounds of silence.

Simon & Garfunkel

# SODADE (CESARIA EVORA)

Intro : Am E7 Am E7(x2)

1

Am E7  
Quem mostro'b ess caminho longe?  
Am  
Quem mostro'b ess caminho longe?  
E7  
Ess caminho pa São Tomé  
(bis)

## Chorus

Am G7 C  
**Sodade sodade sodade**  
E7  
Dess nha terra d'São Nicolau  
(bis)

2

Am E7  
Si bo t'screve'm m'ta screve'b  
Am  
Si bo t'squece'm m'ta squece'b  
E7  
Até dia ke bo volta  
(bis)

## Chorus

Am G7 C  
**Sodade sodade sodade**  
E7  
Dess nha terra d'São Nicolau

Am G7 C E7

Am E7 Am E7 (x2)

Structure :

Intro / C1(x2) / R(x2) / C1(x2) / R(x2) / C2(x2) / R / Pt / R(Ad Lib)

# Stay (just a little bit more) - The Dø

*Intro:*

[C]x1 [Am]x½ [G]x½

C                            Am                            Em                            Em  
He was a bore, a true chore and I still wonder why I ever wanted to see him more  
F                            G                            C  
I know it is useless to complain all these years after, well...  
G↓↓↓↓  
Thanks for asking now I'm fine  
C                            Am                            Em                            Em  
I should have muffled my obsession but I was all too pure  
F                            G                            C                                    G  
And so blindly sure that he'd always have the satisfying hug I needed

*Chorus:*

Cx2  
stay just a little bit more  
Amx2  
Don't let my heart turn sore  
Cx2  
stay just a little bit more  
Am                            Gx½                            Fx½  
Don't let my heart turn sore

C                            Am                            Em                            Em                            F  
Yes He was kind, polite and divine in public, tender as a sleepy child  
G                            C                                    G  
But when we got slightly more intimate it wasn't that bright  
C                            Am                            Em                                    Em  
Yes he was kind, polite, sound and sublime, in a theory  
F                            G                            C                                    G  
But in practice believe me, there was a nasty fire burning

*Chorus:*

Cx2  
stay just a little bit more  
Amx2  
Don't let my heart turn sore  
Cx2  
stay just a little bit more  
Am                            Gx½                            Fx½  
Don't let my heart turn sore

*Bridge:*

G#                            G                            [Cm]x2  
And when my curves came into play  
G#  
Oh what a hopeles tumbling down  
G    [Cm]x2  
When his desire was stuck in plaster  
G#                            A#(Bb)                            [C]x2  
I was young but I believed in no tales!

*Break* - [Am]x2 [C]x2 [Am] [G]x½ [F]x½

**C** **Am** **Em**  
Sit in the desert of the bed I looked hard for an oasis

**Em** **F**  
But all I could find was a dead camel in pieces

**G** **C**  
And I got so scared I tried to lure him back to bed

**G**  
And whispered "stay just a little more"

**C** **Am**  
But now I'm grateful to the camel

**Em** **Em** **F** **G**  
cause all the lazy boy could do was RUN, then I knew for sure  
**C** **G** **[C]x2** **[Am]x2**  
That he would never be the satisfying shag I needed, no no no

**Cx2**  
stay just a little bit more  
**Am** **Gx½** **Fx½**  
~~Don't let my heart turn sore~~

*Chorus:*

**Cx2**  
stay just a little bit more  
**Amx2**

Don't let my heart turn sore

**Cx2**  
stay just a little bit more  
**Am** **Gx½** **Fx½** **C...**  
Don't let my heart turn sore

## STRAY CAT STRUT- Stray Cats

### Intro

Am G F E7 Am↓ (stop\*)

(riff)

Am G F E7 (x2)

Am G F E7

Oo oo oo ooh (x4)

1

**Am              G              F              E7**

Black and orange stray cat sittin' on a fence

Am G F E7

**Am              G              F              E7**

Ain't got enough dough to pay the rent

**Am    G    F    E7**

I'm flat broke but I don't care

**Am ↓**

I strut right by with my tail in the air

### Chorus

**Dm              C              Bb              A7**

Stray cat strut I'm a ladies' cat

**Dm              C              Bb              A7**

I'm a feline Casanova **hey man that's that**

**Dm              C              Bb              A7**

Get a shoe thrown at me from a mean old man

**Dm↓**

Get my dinner from a garbage can

### Solo

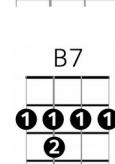
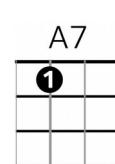
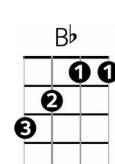
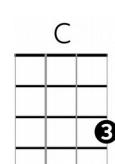
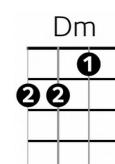
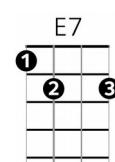
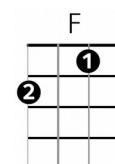
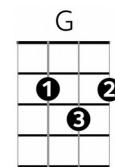
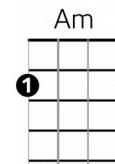
**Am    G    F    E7**              x3 Am↓ (stop\*)

### Bridge

**Dm              Am**

I don't bother chasin' mice around

**Dm**



CHORDS:WWW.KIWIUKULELE.CO.NZ

I slink down the alley lookin' for a fight

**B7**                   **E7**

Howlin' to the moonlight on a hot summer night

2

**Am**           **G**                   **F**                   **E7**

Singin' the blues while the lady cats' cry

**Am**           **G**                   **F**                   **E7**

Wow stray cat you're a real gone guy

**Am**           **G**           **F**                   **E7**

I wish I could be as carefree and wild

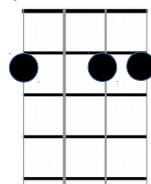
**Am** ↓

But I got cat class and I got cat style

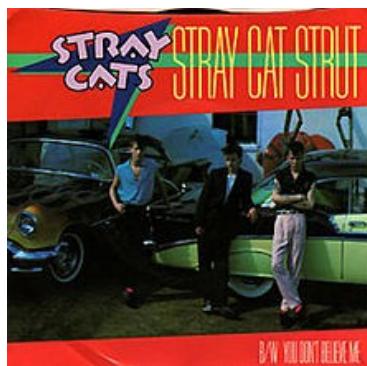
(accord final)

**Final**

*Am G F E7 Am ↓ stop\* et accord final ►*



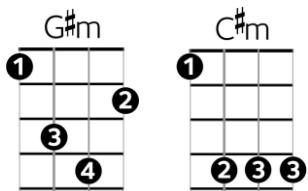
[stop\*: avant de reprendre après le **Am** ↓ on compte 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 et on reprend le rythme]



## Sultans Of Swing

- Intro. Dm – Dm
1. You get a shiver in the dark, it's raining in the park but meantime  
Dm C Bb A A  
south of the river you stop and you hold everything.  
F C Bb  
A band is blowing Dixie double four time, you feel alright when you hear the music ring.
- Dm C Bb A A  
2. Well now you step inside but you don't see too many faces  
Dm C Bb A A  
coming in out of the rain they hear the jazz go down.  
F C Bb  
Competition in other places, but not too many horns can make that sound.  
Dm C Bb – Bb – C – C – Dm C Bb – Bb – C – C  
Way on down south way on down south London town.
- Dm C Bb A A  
3. You check out Guitar George he knows all the chords  
Dm C Bb A A  
mind he's strictly rhythm he doesn't want to make it cry or sing.  
F C Bb  
Yes and an old guitar is all he can afford, when he gets up under the lights to play his thing.
- Dm C Bb A A  
4. And Harry doesn't mind if he doesn't make the scene  
Dm C Bb A A  
he's got a daytime job he's doing alright.  
F C Bb  
He can play the honky tonk like anything saving it up Friday night.  
Dm C Bb – Bb – C – C – Dm C Bb – Bb – C – C  
With the Sultans with the Sultans of swing.

5. And a crowd of young boys they're fooling around in the corner  
 Dm C Bb A A7  
 Dm C Bb A  
 drunk and dressed in their best brown baggies and their platform soles.  
 F C Bb A7  
 They don't give a damn about any trumpet playing band, it ain't what they call rock and roll.  
 Dm C Bb - C Dm C Bb - C Dm C Bb - C - C  
 And the Sultans Yeah the Sultans are playing Creole.
- Solo. Dm - C Bb - A - A7 - Dm - C Bb - A - F - F - C - C - Bb - Bb - Dm - Dm Bb - C - C Bb - C - C  
 Dm C Bb - Bb - C - C - Dm C Bb - Bb - C - C
6. And then the man he steps right up to the microphone  
 Dm C Bb A A  
 Dm C Bb A A  
 and says at last just as the timebell rings.  
 F C Bb A  
 "Goodnight now it's time to go home." Then he makes it fast with one more thing.  
 Dm C Bb - Bb - C - C - Dm C Bb - Bb - C - C - C  
 "We are the Sultans we are the Sultans of swing."
- Outro. Dm - Bb - C - C - Dm - Bb - C - C - Dm - Bb - C - C  
 Dm - Bb - C - C - Dm - Bb - C - C - Dm - Bb - C - C  
 Dm - Bb - C - C - Dm



### *Sur La Route De Memphis\_Eddy Mitchell*

E                    A  
J'écoutais le disc-jockey  
E     G#m     C#m

Dans la voiture qui me trainait  
F#m     A  
Sur la route de Memphis  
E

Sur la route de Memphis  
E                    A  
Et la radio me vantait

E     G#m     C#m  
Un truc débile qui m'endormait  
F#m     A

Sur la route de Memphis  
E  
Sur la route de Memphis

B                    A                    E  
Je viens vers toi tu m'attends dans ta robe blanche  
B                    A                    E     B7  
L'amour en province ressemble un peu à un dimanche

E                    A  
Sur le siège avant, le chauffeur  
E     G#m     C#m  
Buvait de la bière en regardant l'heure

F#m     A  
Sur la route de Memphis  
E

Sur la route de Memphis  
E                    A  
A la place du mort, un chien loup  
E     G#m     C#m

Me jetait un regard un peu fou  
F#m     A  
Sur la route de Memphis

E  
Sur la route de Memphis  
B   A   E  
B                    A                    E  
Je viens vers toi mais pas dans une roll's blanche  
B                    A                    E     C7  
Dans un costume un peu élimé aux manches

F                    Bb  
J'ai le droit de me taire et fumer  
F     Am     Dm  
En gardant mes menottes aux poignets

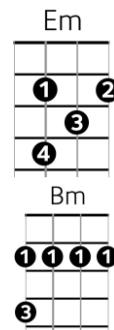
Gm              Bb  
Sur la route de Memphis  
F  
Sur la route de Memphis  
F              Bb  
Pour une fois les flics ont gagné  
F              Am              Dm  
Et chez toi je ne fais que passer  
Gm              Bb  
Sur la route de Memphis  
F  
Sur la route de Memphis  
Gm              Bb  
Sur la route de Memphis  
F  
Sur la route de Memphis....

# Ton Visage. Fréro Delavega

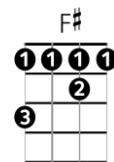
INTRO :

Em      Bm      F#      Bm      (x2)

Em                  Bm  
Quand en ville, le grain se lève,  
F#                  Bm  
Vent de nerf agité,  
Em                  Bm  
Que s'éternisent les rêves,  
F# !  
Dans ma réalité.



J'veux des balades sur la grève,  
F#                  Bm  
Oh, un peu d'humanité.  
Em                  Bm  
oh Moins de béton plus de trêve,  
F#                  Bm  
Une vie de qualité,  
Em                  Bm  
Oh moins de bétons plus de rêve  
F#                  Bm!  
Dans ma réalité.



REFRAIN (x2) :

Em                  Bm  
Que n'ai-je ? Une planche de salut  
F#                  Bm  
Loin du métro, de son raffut,  
Em                  Bm  
Les yeux rivés sur le rivage,  
F#                  Bm  
Oublié ton lointain visage.

J'veux des larmes, qui ne coupent pas,  
F#                  Bm  
Et moins de peine en 4 par 3,  
Em                  Bm  
Un bonheur simple, mais à mon goût,  
F#!  
C'est un peu vrai mais ça fait tout.  
Em                  Bm  
J'veux plus de houle dans mon écume,  
F#                  Bm  
Et moins de foule dans mon bitume,  
Em                  Bm  
Ces petites choses qui n'ont au clair  
F#                  Bm  
De sens qu'une fois qu'on les perd  
Em                  Bm  
Ces petites choses qui n'ont au clair  
F#                  Bm  
De sens qu'une fois qu'on les perd.

REFRAIN (x2) :

Em                    Bm  
Que n'ai-je ? Une planche de salut  
F#                    Bm  
Loin du métro, de son raffut,  
Em                    Bm  
Les yeux rivés sur le rivage,  
F#                    Bm  
Oublié ton lointain visage.

Em                    Bm                    F#                    Bm  
Wouah....

PONT:

G  
Que n'ai-je alors ?  
Bm  
Une planche de salut  
G                    Bm  
Pour chevaucher mon vague à l'âme  
G                    Bm  
Bel océan, briseur, t'as lu  
G                    F# !  
Pour sécher le sel de mes larmes.

REFRAIN (x3) :

Em                    Bm  
Que n'ai-je ? Une planche de salut  
F#                    Bm  
Loin du métro, de son raffut,  
Em                    Bm  
Les yeux rivés sur le rivage,  
F#                    Bm  
Oublié ton lointain visage.

## Suis-moi-Camille (B.O. Le Petit Prince)

Strumming

C↓↓ Am7↓↓ F↓↓ G7↓↑↓  
(tout au long des couplets)

1

**C** **Am7** **F**

Padadadi toudouda

**G7** **C**

Padadadouda

(x2)

**C** **Am7** **F**

Padadadi toudouda

**G7** **C**

Padadoudoudida

**C** **Am** **F** **G**

(tout au long des couplets)

Suis moi, là où je fais sourd

Suis moi, et si j'y suis pas

Suis moi, là où niche le hibou

**[C Am F G]**

Suis moi, on y est ou presque

Suis moi, là où rien ne presse

Suis moi, et v'là qu'nous y voilà (stop)

**[C Am F G]**

## CHORUS

**F**

S'pose (s'pose)

**Em**

C'est si bon quand on s'pose (s'pose)

**Dm7**

Plus d'question et qu'on ose

**Cmaj7**

Ouvrir enfin les bras

**F**

S'perd, (s'perd)

**Em**

C'est si bon quand on s'perd (s'perd)

**Dm7**

Sans ces espèces de rp're (père)

**G7**

**Cmaj7**

Qui nous repèrent même pas

**F**

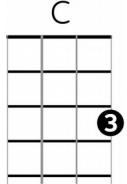
S'pâme

**Am** **Em**

C'est si bon quand on s'pâme

**Em** **C** **Bb**

Aussi beau ici bas

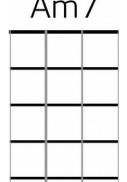


2

**C** **Am7** **F**

Padadadi toudoudi

**G7** **C**



Poupadadouda

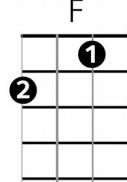
(x2)

**C** **Am7** **F**

Padadadi toudoudi

**G7** **C**

Padadoudoudida

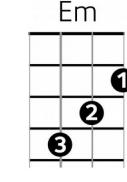


**C** **Am** **F** **G**

Suis moi, qui suis-je le sais tu ?

Suis moi, ton sosie salue

Suis moi, et si moi c'était toi

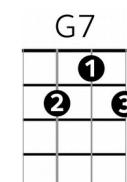


**[C Am F G]**

Suis moi, ici on s'salit

Suis moi, en sueur ou en suie

Suis moi, de ci de ça, ci-là



**[C Am F G]**

## CHORUS

S'peut (s'peut)

C'est si bon quand ça s'peut

Que qui peut l'plus peut l'mieux (mieux)

Mieux que qui mieux que quoi

S'plie (s'plie)

C'est si bon quand on s'plie (s'plie)

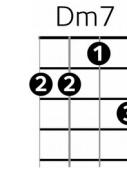
De rire et que la pluie

Pleure elle aussi de joie

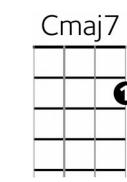
S'parle

C'est si bon quand on s'parle

Si haut ici bas



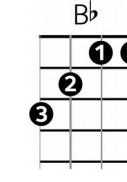
Padadadi ....

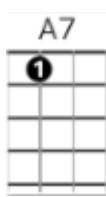
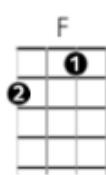
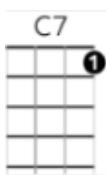
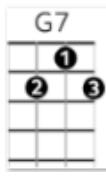
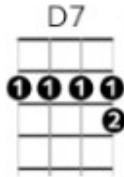


S'pâme

C'est si bon quand on s'pâme

Aussi beau ici bas...





## Sweet Georgia Brown –

Calypso Rapide

**Intro :** F↓↓      F↓↓      A7↓↓↓ + 1 calypso

### Verse1

**D7**

No gal made has got a shade on sweet georgia brown,

**G7**

Two left feet, and oh, so neat, has sweet georgia brown!

**C7**

They all sigh, and want to die, for sweet georgia brown!

F↓↓      F↓↓      A7↓↓↓ + 1 calypso

I'll tell you just why, you know i don't lie, not much:

**D7**

It's been said she knocks 'em dead, when she lands in town!

**G7**

Since she came, why it's a shame, how she cools them down!

### Chorus

**Dm**      **A7**      **Dm**      **A7**

Fellas she can't get are fellas she ain't met!

**F**      **D7**

**G7**↓↓      **C7**↓↓

**F**

Georgia claimed her, georgia named her, sweet georgia brown!

### Verse2

**D7**

No gal made has got a shade on sweet georgia brown,

**G7**

Two left feet, oh, so neat, has sweet georgia brown!

**C7**

They all sigh, and want to die, for sweet georgia brown!

F↓↓      F↓↓      A7↓↓↓ + 1 calypso

I'll tell you just why, you know i don't lie; not much:

**D7**

All those gifts those courters give to sweet georgia brown,

**G7**

They buy clothes at fashion shows, with one dollar down,

### Chorus

**Dm**      **A7**      **Dm**      **A7**

Oh, boy! tip your hat! oh, joy! she's the cat!

**F**

**D7**

**G7**↓↓      **C7**↓↓

**F**

Who's that, mister? 'tain't a sister! sweet georgia brown!

**F**

**D7**

**G7**↓↓      **C7**↓↓      **F**

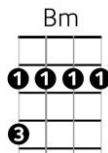
**G7**↓↓      **C7**↓↓      **F**↓

Georgia claimed her, georgia named her, sweet georgia brown!

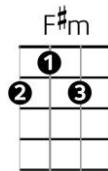
## Trustful Hands – The Do (v2)

### Intro:

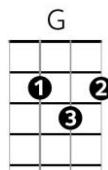
We are [Bm] sentimental animals  
 We are [F#m] undercover criminals  
 We were [G] meant to make a thing or two  
 Meant to [A] break the laws of gravity  
 Too, oh [D] [G] [D] [G] [D] [G] +picking (en bas)



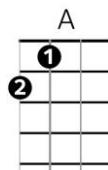
[D] Hold on[G], [D] Go slow[G],  
 [D] Lights out[G], [D] Let go[G],  
 [D] Stay put[G], [D] At ease[G],  
 [D] Breathe out[G], [D] Then in[G]  
 Oh[Bm] no, no, no, [G] There comes [A] chaos



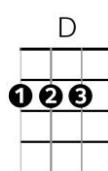
[D] Reach out[G], [D] Like me[G],  
 [D] Easily[G], [D] Sucked in[G],  
 [D] When I dance[G], [D] In disorder[G],  
 [D] Do I want to[G], [D] Make sense at all[G]  
 Oh [Bm] no, no, no, [G] Not this time [A] and



**Bridge:**  
 [D] Comes and goes, [G] comes and goes  
 [D] Chaos is my [G] second home  
 [D] I don't mind [G] where I land  
 As [D] long as I'm in [D] trustful hands [D]



**Refrain:**  
 We are [Bm] sentimental animals  
 We are [D] undercover criminal  
 We were[Bm] meant to make a thing or two  
 Meant to [G]break the laws of[A] gravity, Too oh  
 [D] WoAhAh [G] WoAhAh [D] wo [G] wo [D] wo [G] woa [D] woa [G] woa  
 [Bm] x1 [G] x½ [A] x½ (en haut-bas-haut-bas)



[D] Burn bridges[G], [D] Lose ground[G],  
 [D] Bite the dust[G], [D] For a while[G],  
 [D] Where's order[G], [D] when it's needed[G],  
 [D] Do I want to[G], [D] Make some at all[G],  
 No, [Bm] no, no, no, [G] There comes [A] chaos  
 [D] [G] [D] [G]  
 No, [Bm] no, no, no, [G] Not this [A] time

Reprise : Bridge + Refrain (sans Woa) + Intro (avec Woa)

[D] [G] [D] [G]  
 A-----  
 E-----2-2-2-2-----  
 C-----  
 G-2-2-2-2--0--0----- 0-0-----

"Wagon Wheel" - Darius Rucker

Strumming: D D DUDU

A E F#m D, A E F#m D, A E D D,

(verse)

A E

Heading down south to the land of the pines

F#m D

I'm thumbing my way into North Carolina

A E

Staring up the road and pray t

D\*2

o God I see headlights

A E

I made it down the coast in seventeen hours

F#m D

Picking me a bouquet of dogwood flowers

A E

And I'm a-hopin' for Raleigh,

D\*2

I can see my baby tonight

(chorus)

A E

So rock me momma like a wagon wheel

F#m D

Rock me momma any way you feel

A E D\*2

Hey, momma rock me

A E

Rock me momma like the wind and the rain

F#m D

Rock me momma like a south bound train

A E D\*2

Hey, momma rock me

(instrumental)

A E F#m D, A E D\*2,

(verse)

Running from the cold up in New England

I was born to be a fiddler in an old time string band

My baby plays a guitar, I pick a ukulele now

Oh, north country winters keep a-getting me down

I lost my money playing poker so I had to leave town

But I ain't turning back to living that old life no more

(chorus)

(instrumental)

(verse)

Walkin' to the south out of Roanoke

I caught a trucker out of Philly had a nice long toke

But he's a heading west from the Cumberland gap

To Johnson City, Tennessee

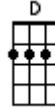
And I gotta get a move on before the sun

I hear my baby calling my name and I

know that she's the only one

And if I died in Raleigh at least I will die free

(chorus)\*2

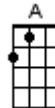


# What's Up

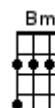
4 non blondes

**A Bm D A**

Twenty-five years of my life and still  
I'm trying to get up that great big hill of hope  
For a destination



I realized quickly when I knew I should  
That the world was made up of this brotherhood of man  
For whatever that means



And so I cry sometimes when I lie in my bed  
Just to get it all out what's in my head  
And I'm...i'm feeling little peculiar.  
And so I wake in the morning and I step outside  
And I take a deep breath and I get real high  
And I scream from the top of my lungs  
What's going on?

[2x]

And I say, hey hey hey hey  
I said hey, what's going on?

Ooh, ooh ooh

And I try, oh my god do I try  
I try all the time  
In this institution  
And I pray, oh my god do I pray  
I pray every single day  
For a revolution

And so I cry sometimes  
When I'm lying in bed  
Just to get it all out  
What's in my head  
And I, I am feeling a little peculiar  
And so I wake in the morning  
And I step outside  
And I take a deep breath and I get real high  
And I scream from the top of my lungs  
What's going on?

[2x]

And I say, hey hey hey hey  
I said hey, what's going on?

Twenty-five years and my life is still  
Trying to get up that great big hill of hope  
For a destination

## Table des chansons jusqu'en 2015

1000 moi-même - Deportivo	2014	33
1234 – Feist	2012	1
30 millions d'amis	2012	2
A la faveur de l'automne - Te te	2012	3
Aane Waala Pal	2011	1
Ajeeb Dastan	2011	5
American Boy - Cocoon	2011	3
Angel - Jack Johnson	2012	4
Apple Blossom	2011	6
Arrête de te la pêter - Didier Super	2014	1
Au café du canal - Pierre Perret	2013	3
Aurelie franzosisch - Wir sind Helden	2013	1
Ave Cesaria	2015	26
Ayo technology	2015	20
Back to black – Amy Whinehouse	2011	7
Banana Boat Song - Harry Belafonte	2012	5
Battez vous - Brigitte	2011	8
Be bop a lula - Vincent Gene	2015	27
Be my baby – The Ronettes	2011	10
Beautiful Girls – Sean Kingston	2011	9
Ben l'Oncle Soul - Soulman	2012	6
Besame Mucho	2014	3
Between The Bars - Elliott Smith	2014	4
Beurre d'Ail	2015	4
Blondie - Call me	2011	11
Blowin in the wind - Bob Dylan	2013	4
Blue Christmas - Hayes Johnson	2011	13
Blue Moon	2011	14
Blue suede shoes	2015	10
Blues	2011	15
BomberX	2014	5
Born to be alive - Patrick Hernandez	2012	9
Born to be alive - Patrick Hernandez	2015	22
Bourgeoisie des sensations - Calogero	2015	30
Breakdown - Jack Johnson	2012	7
Budapest - George Ezra	2015	14
Budapest - George Ezra.pdf	2014	6
Buffalo Soldier	2011	17
Build me up	2011	19
Bulletproof - La Roux	2013	5
C'est Dit - Calogero	2015	32
C'est magnifique - Luis Mariano	2013	11
C'est quand le bonheur - Cali	2013	13
Ca fait rire les oiseaux - La compagnie créole	2013	7
California Dreamin' – Dm – Mama's and Papa's	2011	22
California Dreamin' – Em – Mama's and Papa's	2011	21
Call Me - Blondie	2013	9
Can you feel the love tonight	2011	24
Can't Help Falling In Love – Elvis Presley	2011	23
Capitaine Flam	2011	25
Cha cha cha du loup - Serge Gainsbourg	2012	10
Chim Chim Cheree	2012	11
CHIPI CHIPI	2015	41

### Table des chansons jusqu'en 2015

Chupee	2011	26
Clandestino - Manu Chao	2015	40
Coconut Woman	2015	42
Come as you are - Nirvana	2015	44
Comets	2011	27
Couleur café	2011	28
Counting Stars - One Republic	2014	8
CourouCoucou RoPloPlo - ElmerFoodBeat	2014	10
Creep	2011	29
Creep - Radiohead	2013	14
Cucurrucucu Paloma – Tomas Mendez	2015	45
Cup Of Coffee - Skip The Use	2013	15
Da Da Da	2015	46
Dans la marine - Les gens du village	2015	65
Dans mon cartable - Gerard Billon-Tyrard	2013	17
Deck the halls	2011	30
Dee doo – Cocoon	2011	31
Destination ailleurs - Yannick Noah	2012	12
Dis moi encore que tu m'aime – Gaëtan Roussel	2012	13
Don't go breaking my heart - Elton John	2012	14
Don't stop me now - Queen	2013	16
Don't worry be happy – Bobby McFerrin	2011	32
Doucement s'endort la terre - berceuse cosaque	2014	11
Dream a little Dream of me	2011	33
E doce morrer nomar	2015	48
E po e tai tai	2011	38
El Condor Pasa - Simon Garfunkel	2013	21
El dulce de leche - Tryo	2012	15
El unico fruto del amor - Ben Sa Tumba	2011	37
Electric bird - Sia	2012	19
Ella Elle l'a - France Gall	2012	17
Elle a fait un bébé toute seule - Goldman	2011	35
elle a les yeux revolver – Marc Lavoine	2011	34
Emmene-Moi - Boulevard Des Arts	2015	50
Empire state of mind - by Cocoon JAY-Z	2012	20
Empty Streets - Puggy	2014	12
En Apesenteur - Calogero	2015	28
Englishman in New York - Sting	2012	21
Eternal flame - Bangles	2012	22
Etoile des neiges	2011	39
Etre un homme comme vous	2015	2
Etre un homme comme vous - I wanna be like You	2013	19
Every Me Every You - Placebo	2011	40
Everybodys changing - Keane	2011	41
Faith - George Michael	2012	23
Falling Slowly	2011	43
Far From Any Roads - The Handsome Family	2014	14
Femme libérée - Cookie Dingler	2012	24
Fever - The Black Keys	2015	47
Firework - Katy Perry	2012	29
Fleur de saison - Emilie Simon	2012	25
Fly me to the Moon	2011	44
Forgetful Lucy	2011	45

Table des chansons jusqu'en 2015

Found in the ground - Girls in Hawaii	2013	22
Free - Yodelice	2013	25
Free - Yodelice	2014	15
Frères - Fredericks Goldman Jones	2012	27
Gang Of Rythm - Walk Off the Earth	2014	16
Gaspard - Alexis HK	2013	23
Get Lucky - Daft Punk	2013	26
Ghost - Skip The Use	2013	27
Ghost Gunfighters – As Animals	2014	18
Girl from Ipanema	2011	46
Go to the river – Yael Naim	2011	47
Habits – Stay High	2014	20
Haere Mai	2011	49
Hallelujah	2015	18
Hallelujah - Jeff Buckley	2012	30
Happy - Pharrell Williams	2014	22
Happy Xmas – Lennon Ono	2011	50
Harmonie du soir à Chateauguay tonalité C	2015	52
Harmonie du soir à Chateauguay tonalité D	2015	53
Heartache	2011	51
Hello - Lionel Richie	2012	31
Herta	2011	53
Hey Jude - The Beatles	2011	54
Hey Soul Sister	2011	55
Hit the road Jack - Ray Charles	2012	33
Ho Hey - Lumineers	2013	29
Hokimai Maori song	2012	34
Holiday - Madonna	2012	35
Home - Edward Sharpe And The Magnetic Zeros	2013	31
Home away from Home - Piers Faccini	2013	33
Hukilau Song-2	2012	36
Hummingbird – Cocoon	2011	57
I can see clearly now	2011	59
I can sing a rainbow - Arthur Hamilton	2012	37
I kissed a girl - Katy Perry	2014	19
I'll be there for you - The Rembrandts	2011	63
I only want to be with you - Dusty Springfield	2011	66
I Want to Break Free - Queen	2013	74
I Want to Break Free - Queen	2015	1
I want to break free – Queen	2013	34
I want to marry a lighthouse keeper – Erika Eigen	2014	28
I Want to Marry a Lighthouse Keeper – Erika Eigen	2015	66
I will survive - Gloria Gaynor	2012	41
I wish that I could see you soon – Herman Düne	2014	27
I'm a believer - Neil Diamond	2012	40
I'm just a boy – Angus and Julia Stone	2015	54
I'm yours - Jason Mraz	2014	24
Il en faut peu pour être heureux	2011	61
Il est cinq heures - Jacques Dutronc	2012	38
il était un petit homme	2012	39
Il y a - Vanessa Paradis	2011	60
Imagine	2011	65
In the army now - Status Quo	2013	35

## Table des chansons jusqu'en 2015

Incendie à Rio - Sacha Distel	2014	26
Insanity - Yodelice	2013	88
Island in the sun	2011	69
istumo nando demo – chihiro	2011	67
J'ai demandé à la lune - Indochine	2012	42
J'oscille – les Rois Gitans	2015	56
Jamaica Farewell	2011	70
Je me suis fait tout petit - Georges Brassens	2011	71
Je Veux – Zaz	2013	37
Jimmy	2015	8
Jimmy - Moriarty	2012	45
Jingle Bells	2011	72
Joyeux Anniversaire	2011	73
Just can t get enough - Depeche Mode	2013	38
Karma Chameleon - Culture Club	2011	75
KarmaChameleon - CultureClub	2015	16
Killing me softly	2011	77
Kiss - Prince	2013	39
Knockin on heaven's door	2012	46
Kothbiro	2013	40
Kraftwerk Das Modell	2011	78
L'amour à la plage - Niagara	2015	77
L'autre finistère	2011	91
L'étourderie - Camille	2012	61
L'île aux enfants	2012	63
La Ballade des Gens Heureux - Gérard Lenorman	2015	58
LA BAMBA	2011	81
La banane - Philippe Katerine	2011	82
La bombe humaine	2011	79
La Carioca	2015	60
La Chanson Du Mistouflon	2015	61
La chauve souris - Thomas Fersen	2012	47
La Colegiala – Rodolfo y su Tipica	2015	62
La colline aux coralines	2011	83
La Corrida – Francis Cabrel	2011	84
La femme chocolat	2011	85
La Mala Reputacion	2015	63
La méchante sorcière	2012	48
La mélodie - Vanessa Paradis	2012	49
La Motogodille - Antoine	2015	25
La poupée qui fait non - Michel Polnareff	2012	50
La route de Memphis – Eddy Mitchell	2011	87
La Seine - Vanessa Paradis Matthieu Chedid	2011	89
La semaine prochaine - Marc Lavoine	2013	41
La valse des étiquettes	2011	93
Laputa	2011	86
Le Cri du Kangourou - Odeurs	2012	51
Le grand cerf en Do	2011	95
Le lion est mort	2011	96
Le lion et la gazelle	2011	97
Le loup la biche et le chevalier - Henri Salvador	2012	52
Le matou - Steve Waring	2012	53
Le petit ane gris – Hugues Aufray	2011	98

## Table des chansons jusqu'en 2015

Le petit cheval - Georges Brassens	2012	54
Le petit renne au nez rouge	2011	99
Le Soldat - Calogero	2015	34
Le Soldat Rose - Mathieu Chedid	2012	59
Le Soldat Rose - Mathieu Chedid	2013	43
Le tour du monde en 80 jours	2013	49
Le vieux Léon - Georges Brassens	2012	62
Lemon Tree - Fools Garden	2013	42
Les amoureux des bancs publics – G. Brassens	2012	55
Les Bonnes Résolutions - La grande Sophie	2011	100
Les Champs Elysées - Joe Dassin	2012	56
Les cités d'or	2011	101
Les copains d'abord - Georges Brassens	2012	57
Les DALTON - Joe Dassin	2012	58
Les enfants du Pirée	2015	64
Les lacs du Connemara - Sardou	2013	45
Let her go - Passenger	2013	46
Let it be	2011	102
Let it snow	2011	103
Life on Mars	2011	105
Little April Shower - Bambi	2014	32
Little Boxes - Walk off the Earth	2012	65
Locked Out Of Heaven - Bruno Mars	2013	51
Lonely Boy - The Black Keys	2014	30
Lonely Day - System of a down	2011	106
Losing My Religion	2011	107
Love is all by Roger Glover	2011	108
Love me tender – E. Presley	2011	109
Love Profusion - Madonna	2013	53
Lovesong - The Cure Adele cover	2012	67
Lullaby - Jack Johnson	2011	111
Lullaby - Sia	2012	64
Ma douce - Barcella	2012	69
Mack the Knife instrumental	2015	68
Mad World	2011	113
Madness – Muse	2015	69
Magnolias for ever - Claude Francois	2013	55
MAHANA	2012	71
MAHANA Special	2014	34
Maladie d'amour	2015	70
Mamma mia in C	2011	114
Man of Constant Sorrow	2015	71
Mashup Beautiful Girls Stand by me	2011	115
Mashup Prayer In C	2015	6
Material Girl - Madonna	2012	72
Medley Hawaïien - Maori	2014	35
Mele Kalikimaka	2015	72
Miracles (Back in Time) – The Do	2014	36
Miracles - The Do	2015	9
Mister Sandman	2015	73
Mmm Mmm Mmm Mmm - Crash Test Dummies	2014	38
Moi J'aime Skier	2015	76
Move on up - Curtis Mayfield	2013	54

## Table des chansons jusqu'en 2015

Mushaboom - Feist	2013	59
Musicamor- Daphné	2014	37
My Home is Nowhere without You – Herman Düne	2014	40
My Lomo and me - Olivia Ruiz	2013	57
My Name is Stain - Shaka Ponk	2013	61
My rifle my pony and me	2011	117
Nagawika	2012	73
Nantes - Beirut	2011	118
New York avec toi - Telephone	2013	63
Night Call - Kavinsky	2013	60
No Ulterior Motives - Walk Off The Earth	2014	41
Odile - Nadeah	2012	75
OFC 35th anniversary (misc. songs)	2011	119
One - U2	2015	78
One Love - Bob Marley	2011	123
Only you	2011	124
Open - Rhye	2014	42
Ordinary Love - U2	2014	43
Ordinary Love - U2	2015	82
Otherside-Red Hot Chili Peppers	2011	125
Ou Est La Fantaisie Daphné	2014	44
PAHOHOP	2015	80
Paint it black - The Rolling Stones	2013	67
Paradise - Noa Moon	2013	65
Paradise - Noa Moon	2015	12
Passage des cyclones - Calogero	2015	36
Penalty - Beirut	2012	74
Pentatonique Majeure Do notes	2011	126
Pentatonique Majeure La notes	2011	127
Pepito mi corazon - Los machucambos	2012	77
Petit garçon - Graeme Allwright	2011	128
Petit Papa Noël	2011	129
Petrouchka - Mannick	2013	68
Please, please, please ... – The Smiths	2015	83
Polly - Nirvana	2014	46
POREHO	2015	84
Porque te vas – Jeanette	2015	85
Pourtant - Vanessa Paradis	2012	79
Prayer In C	2015	86
Pudding à l'arsenic	2012	81
Radioactive	2014	78
Rasputin	2013	69
Redemption song	2011	130
Regarde toujours la vie du bon côté	2015	87
Revolver ParallelLives	2014	45
Rien que nous au monde - La grande Sophie	2011	131
Riptide - Joy Vance	2014	48
Ritournelles et canons	2012	82
Roads - Portishead	2013	73
Roxanne - Police	2011	132
Royals - Lorde	2013	71
Royals - Lorde	2014	52
Salade de fruits - Bourvil	2012	83

Table des chansons jusqu'en 2015

Salut les amoureux - Joe Dassin	2011	133
Santa Baby	2011	134
Santeria - Sublime	2014	50
Santiano – Hugues Aufray	2015	88
Screw You - Garfunkel Oates	2013	75
Set Fire To The Rain - Adele	2014	54
Short Change Hero - The Heavy	2014	53
Short Change Hero by The Heavy	2013	74
Should I stay or should I go - The Clash	2013	77
Siffler sur la Colline - Joe Dassin	2015	89
Silent Night	2011	135
Sirens Call - Cats On Tree	2014	56
Sodade - Cesaria Evora	2015	91
Somebody I used to know - Gotye	2012	85
Something In The Water - Brooke Fraser	2013	79
Something Stupid – Sinatra	2011	136
Somewhere over the Rainbow – Kamakawiwo	2012	87
Son of a preacher man – Dusty Springfield	2011	137
Sound of silence - Simon and Garfunkel	2015	90
Sous l'océan	2011	139
Stand by me	2011	138
Stay Just A Little Bit More – The Do	2015	91
Staying Alive - Bee Gees	2011	141
Story Of The Impossible - Peter Von Poehl	2014	58
Stray Cat Strut – Stray Cats	2015	93
Suis-moi - Camille	2015	102
Sultans Of SwingB	2015	96
Summer Nights	2011	143
Summer Vibe - Walk Off The Earth	2014	59
Sunday smile - Beirut	2012	84
Sunday With A Flu - Yodelice	2013	89
Sunny - Boney M	2011	144
Sur la route - De Palmas	2011	145
Sur La Route De Memphis - Eddy Mitchell	2015	98
Sweet About Me	2011	146
Sweet Georgia Brown	2015	103
Sweet home Alabama	2012	89
Sweet Pea - Amos Lea	2014	60
Tainted love	2011	147
Take me out - Franz Ferdinand	2013	81
Teardrop - Massiv Attack	2011	148
The Loco-Motion - Kylie minogue	2011	149
The Lucky One - Au Revoir Simone	2014	61
The man who cant be moved	2011	150
The Story of Gods and Men – Skip The Use	2014	62
There must be an Angel - Eurythmics	2013	83
These boots are made for walkin	2011	153
Ton Visage - Fréro Delavega	2015	100
Tout l'amour que j'ai pour toi	2015	24
Tout l'amour que j'ai pour toi - Dario Moreno	2012	91
Tout le bonheur du monde - Sinsemilia	2012	93
Tout le monde veut devenir un Cat - Les aristochats	2014	64
Toxic - Britney Spears	2012	92

### Table des chansons jusqu'en 2015

Travailler c'est trop dur	2011	154
Tremblement de Terre - Dorothée	2014	66
Trustful Hands - The Do	2015	104
Trustful Hands – The Do	2014	65
Two Grains of Sand - Piers Faccini	2014	68
Un monstre à Paris - M	2011	155
Un papa une maman	2011	156
Valerie - Amy Winehouse	2011	157
Venus	2011	158
Video killed the radio star – Buggles	2011	159
Voyage en Italie - Lilicub	2011	161
Wagon wheel - Darius Rucker	2014	70
Wagon wheel - Darius Rucker	2015	105
Wake me up - Avicii	2013	85
Walking on sunshine	2011	162
We and I - Captain Kid	2012	99
We wish you a merry Christmas	2011	163
What a wonderful world - Louis Armstrong	2012	95
What's up	2015	106
When the Sun rose up this morning – Herman Düne	2014	71
When You Know - Puggy	2013	87
Where is my mind - Pixies	2011	164
With or without you	2011	165
Yallah - Calogero	2015	38
You belong to me	2011	166
You're Beautiful - James Blunt	2011	167
You're the first - Barry White	2012	97