

## Il y a – Vanessa Paradis

Rythme : Calypso poumtchaqué  
Un motif par accord tout le long

Intro: [Am G] x4

Am G Am G  
Il y a là la peinture, les oiseaux, l'envergure qui luttent contre le vent,  
Am G Am G  
Il y a là les bordures, les distances, ton allure quand tu marches juste devant,

[Am G] x2

Am G Am G  
Il y a là les fissures, fermées les serrures, comme envolés les cerfs-volants  
Am G Am G  
Il y a là la littérature, le manque d'élan, l'inertie, le mouvement,

### Refrain

F C E7 Am  
**Parfois on regarde les choses, telles qu'elles sont, en se demandant pourquoi,**  
F C E7 Am  
**Parfois on les regarde telles qu'elles pourraient être, en se disant pourquoi pas.**

Am G Am G  
Il y a là là là, si l'on prenait le temps, si l'on prenait le temps,  
Am G Am G  
Il y a là la littérature, le manque d'élan, l'inertie, le mouvement

### Refrain

F C E7 Am  
**Parfois on regarde les choses, telles qu'elles sont, en se demandant pourquoi,**  
F C E7 Am  
**Parfois on les regarde telles qu'elles pourraient être, en se disant pourquoi pas.**

[Am G] x4

Am G Am  
Il y a là les mystères, le silence ou la mer qui luttent contre le temps,  
Am G Am G  
Il y a là les bordures, les distances, ton allure quand tu marches juste devant,  
Am G Am G  
Il y a là les murmures, un soupire, l'aventure comme emmêlés les cerfs-volants,  
Am G Am G  
Il y a là la littérature, le manque d'élan, l'inertie, le mouvement,

### Refrain

F C E7 Am  
**Parfois on regarde les choses, telles qu'elles sont, en se demandant pourquoi,**  
F C E7 Am  
**Parfois on les regarde telles qu'elles pourraient être, en se disant pourquoi pas.**

[Am G] x3

Am