

# A LA CIOTAT – Ma Pitchounette

Moussu T e lei Jovents



**A** **E7 E7** **A**  
J'aurais pu vivre au Pôle Nord, \_\_\_ du côté d'Aix ou d'Avignon,  
J'aurais pu vivre au Pôle Sud, habiter Bandol ou Toulon,  
J'aurais pu vivre en Alaska, à Katmandou, à Bornéo,  
Ouais, mais j'habite à La Ciotat avec la mer et les bateaux

**Refrain :**

Ma pitchounette, moi et mon bleu de chine,  
A La Ciotat, on fait ménage à trois.

Ma pitchounette, moi et mon bleu de chine,  
Près du vieux port, on est comme des rois.

J'aurais pu vivre sous la tente, dans une case ou un igloo,  
J'aurais pu parler le bulgare, le finnois, le chinois l'hourdou,  
Habiter dans l'Himalaya (ah ouais) mais pour le ski, je suis pas chaud  
Alors j'habite à La Ciotat, le torse nu, les pieds dans l'eau.

**Refrain :**

J'aurais pu aller à Paris, mais l'air n'y est pas vraiment bon,  
J'aurais pu partir sur une île, mais y a dégun, c'est un peu con,  
J'aurais pu vivre à St Canat, être le berger d'un troupeau,  
Oui, mais j'habite à La Ciotat avec la mer et les bateaux.

**Refrain :**

# ALINE - Christophe



1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 &  
↓↑↓↑↓↑↓↑↓↑↓↑

MORCEAU EN 6 TEMPS : 6/8 C - T° 184

## INTRO :

C | C | E7 | E7 | F | F | G7 | G7 (break)

tonalité originale (peut se jouer F A7 Bb C7)

J'avais dessiné sur le sable  
Son doux visage qui me souriait  
Puis il a plu sur cette plage  
Dans cet orage, elle a disparu

## Refrain :

Et j'ai crié, crié Aline pour qu'elle revienne  
Et j'ai pleuré, pleuré, Oh j'avais trop de peine

Je me suis assis auprès de son âme  
Mais la belle dame s'était enfuie  
Je l'ai cherchée sans plus y croire  
Et sans un espoir, pour me guider

## Refrain :

Je n'ai gardé, que ce doux visage  
Comme une épave, sur le sable mouillé

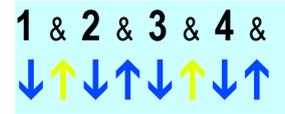
FINAL Refrain X 3

# LA COMPLAINTE DE L'HEURE DE POINTE

Joe DASSIN



Intro : C C G7 G7 C C G7 C / G7



C C G7 C  
Dans Paris à vélo on dépasse les autos

C C G7 C  
À vélo dans Paris on dépasse les taxis

C C G7 C  
Dans Paris à vélo on dépasse les autos

C C G7 C C  
À vélo dans Paris on dépasse les taxis

C C C C  
1. Place des fêtes on roule au pas  
2. *L'agent voudrait se mettre au vert*

G7 G7 G7 G7  
1. Place Clichy on ne roule pas  
2. *L'Opéra rêve de grand air*

C C C C  
1. La Bastille est assiégée  
2. *À Cambronne on a des mots*

G7 G7 C / G7 C  
1. Et la République est en danger  
2. *Et à Austerlitz c'est Waterloo*

# BAD MOON RISING

Creedence Clearwater Revival



Intro: **D** ∫ **A - G** ∫ **D** ∫ **D** ∫

**D** ∫ **A - G** ∫ **D** ∫ **D** ∫

1. I see - the bad moon arising
2. I hear - hurricanes a blowing
3. Hope you - got your things together
4. *Instrumental (continuer les accords)*

**D** ∫ **A - G** ∫ **D** ∫ **D** ∫

1. I see - trouble on the way
2. I know - the end is coming soon
3. Hope you - are quite prepared to die
4. *Instrumental (continuer les accords)*

**D** ∫ **A - G** ∫ **D** ∫ **D** ∫

1. I see - earth quakes and lightnin'
2. I fear - rivers over flowing
3. Looks like - we're in for nasty weather
4. *Instrumental (continuer les accords)*

**D** ∫ **A - G** ∫ **D** ∫ **D** ∫

1. I see - bad times today
2. I hear - the voice of rage and ruin
3. One eye - is taken for an eye
4. *Instrumental (continuer les accords)*

**Refrain :**

**G** ∫ **G** ∫

Don't go around tonight

∫ **D** ∫ **D** ∫

Well it's bound to take your life

**A** ∫ **G** ∫ **D** ∫ **D** ∫

Ther's a bad moon on the rise

**STRUM**

**Couplets :**

**D....**

↓ ↓ ↑↓↑

**A.. G..**

↓ ↓ ↓ ↓

**D....**

↓ ↓ ↑↓↑

**D....**

↓ ↓ ↑↓↑

**Refrain :**

**G....**

↓ ↓↑ ↑↓↑

NOTA : Chanter d'abord  
les lignes 1 puis le refrain,  
ensuite les lignes 2 puis  
refrain etc...

**FINAL REFRAIN X2**

# BELLA CIAO (v03)



1 & 2 & 3 & 4 &



tonalité originale Em

**Em (Am)**

**B7 (E7)**

Una matina, mi son' svegliato, O bella ciao, bella ciao, bella ciao

**Am (Dm)**

**Em (Am)**

**B7 (E7)**

**Em (Am)**

**Break**

Una matina, mi son' svegliato Ed ho trovato l'invasore.

**Em (Am)**

**B7 (E7)**

O ! Partigiano porta mi via, O bella ciao, bella ciao, bella ciao

**Am (Dm)**

**Em (Am)**

**B7 (E7)**

**Em (Am)**

**Break**

O ! Partigiano porta mi via, Che mi sento di morir'.

**Em (Am)**

**B7 (E7)**

E se-io muio, da partigiano, O bella ciao, bella ciao, bella ciao

**Am (Dm)**

**Em (Am)**

**B7 (E7)**

**Em (Am)**

**Break**

E se-io muio, da partigiano, Tu mi devi seppellir'.

**Em (Am)**

**B7 (E7)**

Mi seppellirai lass-in montagna, O bella ciao, bella ciao, bella ciao

**Am (Dm)**

**Em (Am)**

**B7 (E7)**

**Em (Am)**

**Break**

Mi seppellirai lass-in montagna, Sotto l'ombra d'un bel' fior'.

**Em (Am)**

**B7 (E7)**

E le genti, che passeranno, O bella ciao, bella ciao, bella ciao

**Am (Dm)**

**Em (Am)**

**B7 (E7)**

**Em (Am)**

**Break**

E le genti, che passeranno, E diranno 'Oh che bel fior'.

**Em (Am)**

**B7 (E7)**

E questo il fiore del partigiano, O bella ciao, bella ciao, bella ciao

**Am (Dm)**

**Em (Am)**

**B7 (E7)**

**Em (Am)**

E questo il fiore del partigiano, Morto per la libertà.

**3 fois**

# CLANDESTINO – Manu Chao

Tonalité originale F#m

Intro : **Dm** | **Dm** | **Dm** | **Dm**

1 & 2 & 3 & 4 &  
↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑



| **Dm** | | **Dm** | | **Dm** | | **Gm** |

1. Solo voy con mi pena, sola va mi condena
2. Pa una ciudad del norte, yo me fui a trabajar
3. Solo voy con mi pena, sola va mi condena

| **Gm** | | **A7** | | **A7** | | **Dm** |

1. Correr es mi destino, para burlar la ley
2. Mi vida la deje, entre Ceuta y Gibraltar
3. Correr es mi destino, por no llevar papel

| **Dm** | | **Dm** | | **Dm** | | **Gm** |

1. Perdido en el corazon, de la grande babylon
2. Soy una raya en el mar, fantasma en la ciudad
3. Perdido en el corazon, de la grande babylon

| **Gm** | | **A7** | | **A7** | | **Dm** |

1. Me dicen el clandestino, por no llevar papel *(2e fois au Coda)*
2. Mi vida va prohibida, dice la autoridad
3. Me dicen el clandestino, yo soy el quiebra ley

| **A7** | | **Dm** | | **A7** | | **Dm** |

4. Mano negra clandestino, Peruano clandestino

| **A7** | | **Dm** | | **A7** | | **Dm** | **Dm** | **Dm** | **Dm** |

Africano clandestino Marijuana ilegal *(Reprendre 1)*

**CODA :**

| **A7** | | **Dm** | | **A7** | | **Dm** |

5. Argelino clandestino, Nigeriano clandestino

| **A7** | | **Dm** | | **A7** | | **Dm** | **Dm** | **Dm** | **Dm** |

Boliviano clandestino, Ukulélé ilegal

**FINAL REPRENDRÉ 4 ET 5**

# COULEUR CAFÉ - Gainsbourg



**Strum :** 1 & 2 & 3 & 4 &  
↓↑↓↑↓↑↓↑      ou      1 & 2 & 3 & 4 &  
↓↑↓↑↓↑↓↑

**Intro :** C  G7  C  G7   
C  G7  C  G7 

J'aime ta couleur café      tes cheveux café  
C'est quand même fou l'effet      l'effet que ça fait  
L'amour sans philosopher      c'est comm'le café

C  G7  C  G7   
Ta gorge café      j'aime quand pour moi tu dances  
De te voir rouler      ainsi des yeux et des hanches  
Très vite passé      mais que veux tu que j'y fasse

C  G7  C  G7   
Alors j'entends murmurer      tous tes bracelets  
Si tu fais comme le café      rien qu'à m'énerver  
On en a marr'de café      et c'est terminé

C  G7  C  G7   
Jolis bracelets      à tes pieds ils se balancent  
Rien qu'à m'exciter      ce soir la nuit sera blanche  
Pour tout oublier      on attend que ça se tasse

**Refrain :**  
C  C  G7  G7   
Couleur      café  
G7  G7  C  G7   
Que j'aime ta couleur      café

# "DON'T WORRY, BE HAPPY"

Bobby Mc Ferrin

1 & 2 & 3 & 4 &  
↓↑↓↑↓↑↓↑

C | C | Dm | Dm | F | F | C | C | Intro sifflée x2

C | C | Dm | Dm

1 - Here's a little song I wrote -You might want to sing it note for note

2 - Ain't got no place to lay your head, Somebody came and took your bed

3 - Ain't got no cash, ain't got no style, Ain't got no girl to make you smile

4 - Now there, is this song I wrote, I hope you learned it note for note »

F | F | C | C

1 - Don't worry, be happy

2 - Don't worry, be happy

3 - But don't worry, be happy

4 - Don't worry, be happy

NOTA : Chanter d'abord  
les lignes 1 puis le  
refrain, ensuite les lignes  
2 puis refrain etc...

C | C | Dm | Dm

1 - In every life we have some trouble, When you worry you make it double

2 - Land lord say your rent is late, He may have to litigate

3 - When you worry-your face will frown, That will bring everybody down

4 - Listen to what I say, In your life expect some trouble, When you worry you  
make it double

F | F | C | C

1 - Don't worry, be happy..... « Don't worry, be happy now »

2 - Don't worry, be happy..... « Look at me I'm happy »

3 - So don't worry, be happy..... « Don't worry, be happy »

4 - Don't worry, be happy, be happy now

C | C | Dm | Dm | F | F | C | C | X2

(Ooh, ooh.....) Don't worry... Be happy « Don't worry, be happy »

Final parlé sur (Ooh, ooh)

Put a smile on your face, don't bring everybody down

Don't worry, It will soon pass, whatever it is

Don't worry, be happy, I'm not worried, I'm happy



# EPO I TAI



**C**                      **C**  
Epo i tai tai e

**F**                      **C**  
Epo i tai tai e

**C**  
Epo i tai tai

**Am**  
Epo i touki touki

**G7**                      **C**  
Epo i touki touki e

# FEMME LIBÉRÉE – Cookie Dingler



Intro : Am  / F  | C  / G  | 4x

| Am - F | C - G

1. Elle est abonnée à Marie-Claire,
2. Au fond de son lit un macho s'endort,
3. Sa première ride lui fait du souci,
4. Elle fume beaucoup elle a des avis sur tout

1 & 2 & 3 & 4 &  
↓↑↓↑↓↑↓↑

| Am - F | C - G

1. Dans l' Nouvel Obs elle ne lit que Bretecher
2. Qui ne l'aimera pas plus loin que l'aurore
3. Le reflet du miroir pèse sur sa vie
4. Elle aime raconter qu'elle sait changer une roue

| Am - F | C - G

1. Le Monde y'a longtemps qu'elle fait plus semblant
2. Mais elle s'en fout elle s'éclate quand même,
3. Elle rentre son ventre à chaque fois qu'elle sort
4. Elle avoue son âge celui d'ses enfants,

| Am - F | C - G

1. Elle achète Match en cache c'est bien plus marrant
2. Et lui ronronne des tonnes de "je t'aime"
3. Même dans "Elle" ils disent qu'il faut faire un effort
4. Et goûte même un p'tit joint de temps en temps

**Refrain X2 :**

| Am - F | C - G

Ne la laisse pas tomber, elle est si fragile

| Am - F | C - G

Etre une femme libérée tu sais c'est pas si facile

**Final + 2 refrains**

# GERMAINE

Renaud

Strum : (Valse : 3 temps)

1 & 2 & 3 &

↓↑↓↑↓↑

Intro : C... C... C... C...



NOTA : Chanter d'abord les lignes 1 puis le refrain, ensuite les lignes 2 puis refrain etc...

C... C... C... G...

1. Elle habitait Germaine, une chambre de bonne,
2. Ça sentait bon chez elle, l'herbe et le patchouli
3. Mais quand elle est partie, un jour pour Katmandou,

G... G... G... C...

1. Quelque part dans l'cinquième, à coté d'la Sorbonne.
2. Le parfum des poubelles, au petit matin gris.
3. Moi, j'vous jure les amis, qu'ça m'a fichu un coup.

C... C... C... G...

1. Les WC sur l'palier, une fenêtre sur la cour,
2. On buvait de la bière, et du thé au jasmin,
3. Sur la place Saint Michel, où elle traînait parfois,

G... G... G... C...

1. En haut d'un escalier, qu'avait jamais vu l'jour.
2. Assis en rond par terre, sur un tapis indien.
3. On parle encore d'elle, des sanglots dans la voix.

C... F... F... C...

1. Et sur les murs sans joie, de ce pauvre boui-boui,
2. Les voisins du dessous étaient bien sympathiques,
3. Moi, j'ai repris sa piaule, mais c'est plus comme avant,

C... G... G... C...

1. Y avait Che Guevara, les Pink Floyd et Johnny.
2. Quand on f'sait trop les fous, ils se plaignaient qu'aux flics.
3. C'est même plus vraiment drôle, elle me manque souvent.

C... F... F... C...

1. Sur l'vieil électrophone, trop souvent détraqué,
2. Enfin, bref, chez Germaine, c'était vraiment Byzance,
3. Mais son électrophone, elle me l'a laissé,

C... G... G... C...

1. Elle écoutait les Stones, et Maxime le Forestier.
2. Tous les jours de la s'maine, on était en vacances.
3. Comme ses disques des Stones, et Maxime Le Fox terrier.

C... C... C... C... C... C... G... G...

- 1.2. 3. Germaine, Germaine, une java, ou un tango ?

G7... G7... G7... G7... G7... G7... G7... G7...

- 1.2. 3. C'est du pareil au même, pour te dire que je t'aime,

G7... G7... C... C...

- 1.2. Qu'importe le tempo.

3. Et qu'j'aime la Kanterbraü, (oh, oh !).

C... C... C... C... C... C... G... G...

- 1.2. 3. Germaine, Germaine, un rock and roll ou un slow ?

G7... G7... G7... G7... G7... G7... G7... G7...

- 1.2. 3. C'est du pareil au même, pour te dire que je t'aime,

G7... G7... C... C...

- 1.2. 3. Et que j't'ai dans la peau.

# HERE'S TO YOU

## Joan Baez



*C*            *G*            *Am*            *G*

Here's to you, Nicola and Bart  
Maintenant, Nicolas et Bart

*C*            *G*            *Am*            *G7*

Rest forever here in our hearts  
Vous dormez au fond de nos cœurs

*Em*            *Dm*            *G7*            *C*

The last and final moment is yours  
Vous étiez tout seul dans la mort

*C*            *Dm*            *E7*            *Am*

That agony is your triumph  
Mais, par elle, vous vaincrez

# IL EN FAUT PEU POUR ETRE HEUREUX

## Le Livre de la Jungle

Strum :

B Bh hBh

↓↑↓↑↓↑↓↑

∫ G - G7

∫ C - C7

1. Il en faut / peu pour être heureux, vraiment très peu pour être heureux
- 2.3. Il en faut / peu pour être heureux, vraiment très peu pour être heureux

∫ G - E7 ∫ A7 - D7

1. Il faut se satisfaire du nécessaire\_\_
- 2.3. Chassez de votre esprit tous vos soucis

NOTA : Chanter d'abord les lignes 1 puis le refrain, ensuite les lignes 2 puis refrain etc...

∫ G - G7

∫ C - C7

1. Un peu d'eau fraîche et de verdure, que nous prodigue la nature
- 2.3. Prenez la vie du bon côté, riez, sautez, dansez, chantez

∫ G. E7. A7. D7. ∫ G

1. Quelques rayons de miel et de soleil.
- 2.3. Et vous serez un ours très bien léché ! *(Finir sur ce vers x3)*

∫ D7

∫ G

∫ D7

∫ G - G7

1. Je dors d'ordinaire sous les frondaisons, et toute la jungle est ma maison
2. Cueillir une banane, ça se fait sans astuce, mais c'est tout un drame, si c'est un cactus

∫ C - Cm

∫ G - E7

1. Toutes les abeilles de la forêt butinent pour moi dans les bosquets
2. Si vous chipez des fruits sans épines, ce n'est pas la peine de faire attention

∫ A7

∫ D7

1. Et quand je retourne un gros caillou, je sais trouver des fourmis dessous.
2. Mais si le fruit de vos rapines est tout plein d'épines, c'est beaucoup moins bon

∫ G

∫ E7

1. Essaye c'est bon, c'est doux
2. Alors petit, as-tu compris ?

∫ A7 - D7

∫ G

1. Il en faut vraiment peu, très peu pour être heureux !
2. Il en faut vraiment peu, très peu pour être heureux !

*(Reprendre au 3)*



# IL EST LIBRE MAX – Hervé Christiani

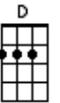
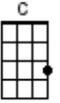
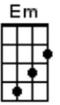


Intro / Pont : ∫ Em ∫ C ∫ D ∫ Em ∫ Em ∫ C ∫ D ∫ Em

∫ Em

∫ C

1. Il met de la magie mine de rien dans tout ce qu'il fait
2. Il travaille un petit peu quand son corps est d'accord
3. Il regarde autour de lui avec les yeux de l'amour
4. Et bien sûr toutes les filles lui font leurs yeux de velours
5. Comme il n'a pas d'argent pour faire le grand voyageur



∫ D

∫ Em

1. Il a le sourire facile même pour les imbéciles
2. Pour lui faut pas s'en faire il sait doser son effort
3. Avant que t'aies rien pu dire il t'aime déjà au départ
4. Lui pour leur faire plaisir il leur raconte des histoires
5. Il va parler souvent aux habitants de son coeur

∫ Em

∫ C

1. Il s'amuse bien il tombe jamais dans les pièges
2. Dans le panier de crabes il ne joue pas les homards
3. Il fait pas de bruit il joue pas du tambour
4. Il les emmène par delà les labours
5. Qu'est-ce qui se racontent c'est ça qu'il faudrait savoir

∫ D

∫ Em

1. Il s' laisse pas étourdir par les néons des manèges
2. Il cherche pas à tout prix à faire des bulles dans la mare
3. Mais la statue de marbre lui sourit dans la cour
4. Chevaucher les licornes à la tombée du soir
5. Pour avoir comme lui autant d'amour dans le regard.

∫ Em

∫ C

1. Il vit sa vie sans s'occuper des grimaces

∫ D

∫ Em

1. Que font autour de lui les poissons dans la nasse

## Refrain :

∫ Em ∫ Em ∫ C ∫ C

Il est libre Max, il est libre Max

∫ D

∫ Em ∫ Em

Y'en a même qui disent qu'ils l'ont vu voler **Au PONT**

NOTA : Chanter d'abord  
les lignes 1 puis le refrain,  
ensuite les lignes 2 puis  
refrain etc...

# J'VEUX DU SOLEIL – Au P'tit Bonheur



Strum :

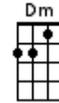
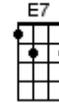
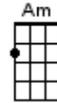
1 & 2 & 3 & 4 &

ou

1 & 2 & 3 & 4 &

↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑

↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑



INTRO : Am | Am | E7 | E7 | Dm | Dm | E7 | E7  
 | Am | Am | E7 | E7

- 1 - Je suis resté qu'un enfant, qui aurait grandi trop vite
- 2 - J'veux traverser les océans, devenir Monté Cristo
- 3 - J'veux faire danser Maman au son clair des grillons
- 4 - Je suis resté qu'un enfant, qui aurait grandi trop vite

NOTA : Chanter d'abord les lignes 1 puis le refrain, ensuite les lignes 2 puis refrain etc...

| Dm | Dm | E7 | E7

- 1 - Dans un monde en super plastique, j'veux retrouver Maman
- 2 - Au clair de Lune m'échapper, d'la ci-ta-delle
- 3 - J'veux retrouver mon sourire d'enfant perdu dans le tourbillon
- 4 - Dans un monde en super plastique, j'veux retrouver Maman

| Am | Am | E7 | E7

- 1 - Qu'elle m'raconte des histoires de Jane et de Tarzan
- 2 - J'veux dev'nir Roi des marécages, j'veux sortir de ma cage
- 3 - Dans le tourbillon de la vie qui fait que l'on oublie
- 4 - Qu'elle m'raconte des histoires de Jane et de Tarzan

| Dm | Dm | E7 | E7

- 1 - De princesse et de cerf-volant, j'veux du soleil dans ma mémoire
- 2 - Un père Noël pour Cendrillon, sans es-car-pin
- 3 - Que l'on est resté des mômes bien au fond de nos abris.
- 4 - De princesse et de cerf-volant, j'veux du soleil dans ma mémoire

REFRAIN :

Am	Am	E7	E7
J'veux du soleil,	___	J'veux du soleil,	___
Dm	Dm	E7	E7
J'veux du soleil,	___	J'veux du soleil,	___

Finir sur 3 refrains...

# LA BAMBA (Los Lobos)



-----0-----0-----  
---0-3-1---3---1-1-0-----0-3-1---3---  
-0-----2-----2-0-----

*Nota seules les paroles sur le « C » sont soulignées*

∫ **C - F** ∫ **G7** ∫

Para bailar la bamba

∫ **C - F** ∫ **G7**

∫ **C - F** ∫ **G7** ∫

Para bailar la bamba se necesita una poca de gracia

Una poca de gracia pa' mi pa' ti y arriba y arriba

Ah y arriba y arriba por ti seré, por ti seré, por ti seré

∫ **C - F** ∫ **G7** ∫

**Bamba bamba.... x4**

Yo no soy marinero, Yo no soy marinero, soy capitán,

Soy capitán, soy capitán

**Bamba bamba.... x4**

Ah, Ah, Ah, Ah, Aaaaaaaah....

***Come on, come on, come on baby***

***Twist and shout***

***Come on, come on, come on baby***

***Come on and work-it on out***

come on baby

Twist and shout

come on baby

work-it on out

Bis

Ah, Ah, Ah, Ah, Aaaaaaaah....

Yo no soy marinero, Yo no soy marinero, soy capitán,

Soy capitán, soy capitán

**Bamba bamba.... x 4 Bis**

Ah, Ah, Ah, Ah, Aaaaaaaah....

# LE LION S'ENDORT CE SOIR (plus)

Henri Salvador



**Intro :** C  F  C  G7 

1 & 2 & 3 & 4 &  
↓↑↓↑↓↑↓↑

C  F 

1. Dans la jungle, terrible jungle,
2. Tout est sage dans le village
3. L'indomptable, le redoutable
4. Hum hum hum....

C\ F\  
C\ tt-t. F\ tt-t.  
*mute... sans accord*  
C\ F\

C  G7 

1. Le lion s'endort ce soir
2. Le lion s'endort ce soir
3. Le lion s'endort ce soir
4. Hum hum hum....

C\ G7\  
C\ tt-t. G7\ tt-t.  
*mute... sans accord*  
C\ G7\

C  F 

1. Et les hommes tranquilles s'endorment
2. Plus de rage, plus de carnage
3. Viens ma belle, viens ma gazelle
4. Hum hum hum....

C\ F\  
C\ tt-t. F\ tt-t.  
*mute... sans accord*  
C\ F\

C  G7 

1. Le lion s'endort ce soir.
2. Le lion s'endort ce soir.
3. Le lion s'endort ce soir.
4. Hum hum hum....

C\ G7\  
C\ tt-t. G7\ tt-t.  
*mute... sans accord*  
C\ G7\

## REFRAIN :

C  F 

Owin Oweh Owin Oweh Owin Oweh Owin Oweh !

C  G7 

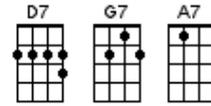
Owin Oweh Owin Oweh Owin Oweh ! (bis)

1 & 2 & 3 & 4 &  
↓↑X↑↓↑X↑

# LES CACTUS - Dutronc



Blues en Ré (Original en Mi) : **INTRO : D7... A7....**



**D7....**

**D7....**

- 1 - Le monde entier est un cactus
- 2 - Dans leur coeur, il y a des cactus
- 3 - Pour me défendre de leurs cactus
- 4 - Dans leur sourire, il y a des cactus
- 5 - Le monde entier est un cactus

NOTA : Chanter d'abord les lignes 1 puis le refrain, ensuite les lignes 2 puis refrain etc...

**D7....**

**D7....**

- 1 - Il est impossible de s'asseoir
- 2 - Dans leur portefeuille, y a des cactus
- 3 - A mon tour j'ai pris des cactus
- 4 - Dans leur ventre, il y a des cactus
- 5 - Il est impossible de s'asseoir

**G7....**

**G7....**

- 1 - Dans la vie, il n'y a qu'des cactus
- 2 - Sous leur pieds, il y a des cactus
- 3 - Dans mon lit, j'ai mis des cactus
- 4 - Dans leur bonjour il y a des cactus
- 5 - Dans la vie, il n'y a qu'des cactus

**D7....**

**D7....**

- 1 - Moi je me pique de le savoir
- 2 - Dans l'heure qu'il est, y a des cactus
- 3 - Dans mon slip, j'ai mis des cactus
- 4 - Dans leur cactus, il y a des cactus
- 5 - Moi je me pique de le savoir

**A7... G7....**

**D7... A7....**

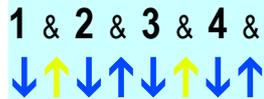
Aïe aïe aïe, ouille, aïe aïe aïe

# LA MAMAN DES POISSONS

BOBY LAPOINTE



strum :



- C** **G7**  
1. Si l'on ne voit pas pleurer les poissons  
2. Quand ils s'oublient à faire pipi au lit

- G7** **C**  
1. Qui sont dans l'eau profonde  
2. Ou bien sur leurs chaussettes

- C** **G7**  
1. C'est que jamais quand ils sont polis  
2. Ou à cracher comme des pas polis

- G7** **C**  
1. Leur maman ne les gronde (*aller à 2.*)  
2. Elle reste muette

- C** **C** **C / G7 C**  
La maman des poissons elle est bien gentille !  
(*FIN la dernière fois*)

- C** **C**  
3. Ell'ne leur fait jamais la vie  
**C** **G7**  
3. Ne leur fait jamais de tartine  
**G7** **G7**  
3. Ils mangent quand ils ont envie  
**G7** **G7 / C**  
3. Et quand ça a dîné ça r'dîne

## Refrain :

- C** **G7**  
La maman des poissons elle a l'œil tout rond  
**G7** **C**  
On ne la voit jamais froncer les sourcils  
**C** **G7**  
Ses petits l'aiment bien, elle est bien gentille  
**G7** **G7 / C**  
Et moi je l'aime bien avec du citron  
**C** **C** **C / G7 C**  
La maman des poissons elle est bien gentille !

- C** **C**  
4. S'ils veulent prendre un petit vers  
**C** **G7**  
4. Elle les approuve de deux ouïes  
**G7** **G7**  
4. Leur montrant comment sans ennuis  
**G7** **G7 / C**  
4. On les décroche de leur patère

## au refrain

- C** **C**  
5. S'ils veulent être maquereaux  
**C** **G7**  
5. C'est pas elle qui les empêche  
**G7** **G7**  
5. De s'faire des raies bleues sur le dos  
**G7** **G7 / C**  
5. Dans un banc à peinture fraîche

## au refrain

- C** **C**  
6. J'en connais un qui s'est marié  
**C** **G7**  
6. A une grande raie publique  
**G7** **G7**  
6. Il dit quand elle lui fait la nique  
**G7** **G7 / C**  
6. "Ah ! qu'est-ce que tu me fais, ma raie !"

- C** **C** **C / G7 C**  
La maman des poissons elle est bien gentille !

*Reprendre au début*

# LES COPAINS D'ABORD

Georges Brassens



Intro : **F % % % G7 % % % Bb % A A7 Dm ( G7-C7) F A7**

**D**

**D**

**D**

**D**

1/ Non ce n'était pas le radeau. De la méduse ce bateau  
2/ Ses fluctuat nec mergitur C'était pas d'la littérature',  
3/ C'étaient pas des amis de lux' Des petits Castor et Pollux  
4/ C'étaient pas des anges non plus, L'Évangile, ils l'avaient pas lu,  
5/ Au moindre coup de Trafalgar, C'est l'amitié qui prenait l'quart,  
6/ Au rendez-vous des bons copains, Y'avait pas souvent de lapins,  
7/ Des bateaux j'en ai pris beaucoup, Mais le seul qui'ait tenu le coup,

**E7**

**E7**

**E7**

**E7**

1/ Qu'on se le dise au fond des ports Dise au fond des ports  
2/ N'en déplaise aux jeteurs de sort, Aux jeteurs de sort  
3/ Des gens de Sodome et Gomorrh', Sodome et Gomorrh',  
4/ Mais ils s'aimaient tout's voil's dehors Tout's voil's dehors,  
5/ C'est elle qui leur montrait le nord, Leur montrait le nord.  
6/ Quand l'un d'entre eux manquait à bord, C'est qu'il était mort.  
7/ Qui n'ai jamais viré de bord, Mais viré de bord,

NOTA : Chanter d'abord  
les lignes 1 puis le refrain,  
ensuite les lignes 2 puis  
refrain etc...

**G**

**G**

**F#7**

**F#7**

1/ Il naviguait en père peinard Sur la grand'mare des canards  
2/ Son capitaine et ses mat'lots N'étaient pas des enfants d'salauds  
3/ C'étaient pas des amis choisis Par Montaigne et La Boëti',  
4/ Jean, Pierre, Paul et compagnie, C'était leur seule litanie  
5/ Et quand ils étaient en détresse, Qu'eux bras lançaient des S.O.S.  
6/ Oui, mais jamais, au grand jamais, Son trou dans l'eau n'se refermait  
7/ Naviguait en père peinard Sur la grand-mare des canards,

**Bm**

**( E7**

**- A7)**

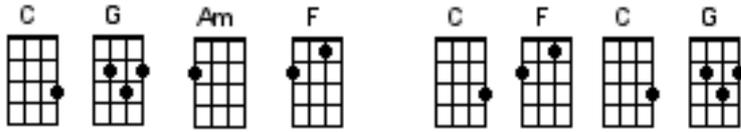
**D**

**D. Break**

1/ Et s'app'lait "Les copains d'abord" Les copains d'abord  
2/ Mais des amis franco de port, Des copains d'abord.  
3/ Sur le ventre ils se tapaient fort, Les copains d'abord.  
4/ Leur Credo, leur Confitéor, Aux copains d'abord.  
5/ On aurait dit les sémaphores, Les copains d'abord.  
6/ Cent ans après, coquin de sort ! Il manquait encor.  
7/ Et s'app'lait les Copains d'abord Les Copains d'abord.

Reprendre 1 grille entière : Instru Finir en reprenant le 1/

# NO WOMAN NO CRY



Intro : ] C ] G7 ] Am ] F ] C ] F ] C ] G7

Refrain :

] C ] G7 ] Am ] F

1 & 2 & 3 & 4 &  
↓↑↓↑↓↑↓↑

\_\_ No woman, no cry,

] C ] F\* ] C ] G7 ( F\* peut se remplacer par F. C. G. C. )

\_\_ No woman, no cry.

] C ] G7 ] Am ] F

1 & 2 & 3 & 4 &  
↓↑↓↑↓↑↓↑

\_\_ No woman, no cry,

] C ] F\* ] C ] G7

\_\_ No woman, no cry. Said, said,

1 & 2 & 3 & 4 &  
↓↑↓↑↓↑↓↑

] C ] G7 ] Am ] F (en boucle 8x)

\_\_ Said I remember when we used to sit ; In the government yard in Trenchtown  
Oba - Observing the hypocrites, yeah ; Mingle with the good people we meet,  
Good friends we have or good friends we've lost ; Along the way, yeah!  
In this great future, you can't forget your past ; So dry your tears I say

Refrain :

] C ] G7 ] Am ] F (en boucle 8x)

1 & 2 & 3 & 4 &  
↓↑X↑↓↑X↑

Said I remember when we used to sit ; In the government yard in Trenchtown  
And then Georgie would make the fire light ; As it was like a wood burning  
through the night

Then we would cook cornmeal porridge ; Of which I'll share with You  
My feet is my only carriage ; I've got to push on through but while am gone

] C ] G7 ] Am ] F

Ev'rything's gonna be alright. Ev'rything's gonna be alright. (X4)

Refrain : Solo Refrain :

Little darlin' don't shed no tears  
Little sister don't shed no tears

# PLANTATION

## KANA (EN DO)



Tourner en boucle : **C** ] **F** ] **G7** ] **C** ]

Ce qui est en bleu italique est chanté en cœur, ce qui est en noir un soliste différent...

### ***J'ai tout petit problème dans ma plantation, pourquoi ça pousse pas (Bis)***

Moi, j'ai planté **COCO**, *coco ça pousse pas*  
Moi, j'ai planté **BANANES**, *bananes ça poussent pas*

### ***J'ai tout petit problème dans ma plantation, pourquoi ça pousse pas (Bis)***

Moi, j'ai planté **LÉGUMES**, *légumes toujours pas poussés*  
Moi, j'ai planté **AGRUMES**, *agrumes toujours pas poussés*

### ***J'ai tout petit problème dans ma plantation, pourquoi ça pousse pas (Bis)***

Moi, j'ai planté **TOMATES & CONCOMBRES**, *concombres ça poussent pas*  
Alors moi, j'ai planté bien à **L'OMBRE**, *à l'ombre ça pousse toujours pas*

### ***J'ai tout petit problème dans ma plantation, pourquoi ça pousse pas (Bis)***

Moi, j'ai planté **MANIOC**, *manioc toujours pas poussé, (toujours pas poussé)*  
Alors moi, j'ai planté **TAPIOC**, *tapioc toujours pas poussé, (toujours pas poussé)*

### ***J'ai tout petit problème dans ma plantation, pourquoi ça pousse pas (Bis)***

Moi j'ai planté des **NANAS** *(des tas), l'ananas ça poussent pas*  
J'ai tout essayé, le **TABAC**, les **GRENATS**, *grenades ça poussent pas*

### ***J'ai tout petit problème dans ma plantation, pourquoi ça pousse pas (Bis)***

Moi, j'ai planté des **FLEURS**, *les fleurs ça poussent pas*  
Hmmm, j'y ai mis tout mon **COEUR**, *même le coeur ça pousse pas*

### ***J'ai tout petit problème dans ma plantation, pourquoi ça pousse pas (Bis)***

..... ( **RALENTIR** ) .....  
Moi, j'ai planté Kana, *Kana ça pousse comme ça.....*

### ***Y'a plus de problèmes dans ma plantation, kana ça pousse comme ça (Bis)***

nota : Kana voulant évidemment dire « Cane à sucre »

# SIFFLER SUR LA COLLINE

Joe Dassin



**Dm\ Dm\ C7 C7 Dm Dm C7 C7 Dm Dm**  
 Oh oh \_ \_ Oh ho \_ \_ Oh oh \_ \_ Oh oh

**Dm Dm C C**  
 1. Je !'ai vue près d'un laurier elle gardait ses blanches brebis,  
 2. A la foire du village un jour je lui ai soupiré

**Gm Gm Dm Dm**  
 1. Quand j'ai demandé d'où venait sa peau fraîche elle m'a dit,  
 2. Que je voudrais être une pomme suspendue à un pommier

**Dm Dm C C**  
 1. C'est d'rouler dans la rosée qui rend les bergères jolies !  
 2. Et qu'à chaque fois qu'elle passe elle vienne me mordre dedans

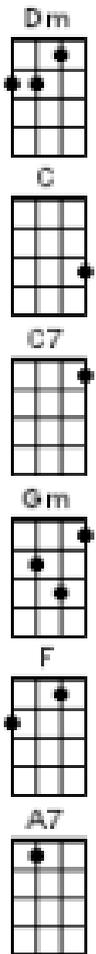
**Gm Gm Dm Dm**  
 1. Mais quand j'ai dit qu'avec elle je voudrais y rouler aussi  
 2. Mais elle est passée tout en me montrant ses jolies dents

**A7 A7**  
 Elle m'a dit \_

**F F C7 C7**  
 Elle m'a dit d'aller siffler là-haut sur la colline,  
**C7 C7 F F**  
 De l'attendre avec un petit bouquet d'églantines.  
**F F C7 C7**  
 J'ai cueilli les fleurs et j'ai sifflé tant que j'ai pu,  
**C7 C7 F F\**  
 J'ai attendu attendu elle n'est jamais venue

**A7 A7 Dm Dm A7 A7 Dm Dm**  
 zaï za'i za'i za'i... zaï za'i za'i za'i... zai za'i zai zai... za'i za'i za'i za'i...

**Pont : C7 C7 Dm Dm C7 C7 Dm Dm**  
 Oh oh \_ \_ Oh ho \_ \_ Oh oh \_ \_ Oh oh



# SOMEWHERE OVER THE RAINBOW - «IZ» Kamakawiwo'ole



**Intro :**

∩ C ∩ G7 ∩ Am ∩ F ∩ C ∩ G7 ∩ Am ∩ F

1 & 2 & 3 & 4 &  
↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑

**Intro suite et FINAL :**

∩ C ∩ C ∩ Em ∩ Em ∩ F ∩ F ∩ C ∩ C ∩ F ∩ F ∩ E7 ∩ E7 ∩ Am ∩ Am ∩ F ∩ F

OU OU.....

∩ C ∩ C ∩ Em ∩ Em ∩ F ∩ F ∩ C ∩ C

Somewhere over the rainbow, \_\_\_ way up high

∩ F ∩ F ∩ C ∩ C ∩ G7 ∩ G7 ∩ Am ∩ Am ∩ F ∩ F

And the dreams that you dream of once in a lullaby...

∩ C ∩ C ∩ Em ∩ Em ∩ F ∩ F ∩ C ∩ C

Oh somewhere over the rainbow, \_\_\_ blue birds fly

∩ F ∩ F ∩ C ∩ C ∩ G7 ∩ G7 ∩ Am ∩ Am ∩ F ∩ F

And the dreams that you dream of dreams really do come true...

**Refrain :** ∩ C ∩ C

Someday i'll wish upon a star

∩ G7 ∩ G7 ∩ Am ∩ Am ∩ F ∩ F

Wake up where the clouds are far behind \_\_\_ me \_\_\_

∩ C ∩ C

Where trouble melts like lemon drops

∩ G7 ∩ G7 ∩ Am ∩ Am ∩ F ∩ F

High above the chimney tops that's where \_\_\_ you'll find me

∩ C ∩ C ∩ Em ∩ Em ∩ F ∩ F ∩ C ∩ C

Oh somewhere over the rainbow \_\_\_ blue birds fly

∩ F ∩ F ∩ C ∩ C ∩ G7 ∩ G7 ∩ Am ∩ Am ∩ F ∩ F

And the dreams that you dare to, oh why, oh why can't I?

2X

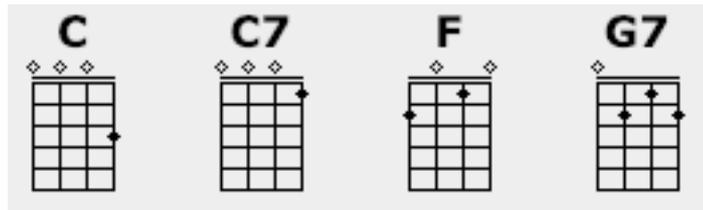
**FINAL :** Reprendre ou ou ou

# YOU ARE MY SUNSHINE

Johnny Cash



1 & 2 & 3 & 4 &  
 ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑



(C) C C C7  
 \_ You are my sunshine \_ my only sunshine  
 C7 F F C  
 \_ You make me ha-ppy \_ when skies are grey  
 C7 F F C  
 \_ You'll never know dear \_ how much I love you  
 C C G7 C C|  
 \_ Please don't take my sunshine away *Final X2*

(C) C C C7  
 1. The other night dear as I lay sleeping  
 2. *I'll always love you* and make you happy  
 3. You told me once dear you really loved me

C7 F F C  
 1. I dreamed I held you in my arms  
 2. *And nothing else* could come be-tween  
 3. And no one else could come be-tween

C7 F F C  
 1. But when I awoke dear I was mistaken  
 2. *But now you've left me* to love another  
 3. But now you've left me I love another

C C G7 C C|  
 1. So I bowed my head and I cried  
 2. *You have sha-ttered all* of my dreams  
 3. You have sha-ttered all of my dreams

**REFRAIN :**

NOTA : Johnny Cash chante les 2 premiers couplets